

Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 459

Octubre 29. — 1919



Día de difuntos. — Ante la tumba del payador que murió joven
(Véase en el presente número el artículo con el mismo nombre)

Precio del ejemplar: **10** centavos
en toda la República.

Fot. Louzán.

LA MUJER Y LOS DEPORTES



En la playa



Niñas interviniendo en una carrera pedestre



Jóvenes aviadores yanquis



Salto de valla



Golf



Equitación



Lawn tennis



Pelota al cesto



Una cinchada



El remo



La caza

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO IX, N.º 459. Bs. Aires, Octubre 29, 1919

NOTAS DE LA SEMANA

LA EDUCACION DE LA MUJER ARGENTINA

Anacrónicos prejuicios retardaron durante mucho tiempo la evolución pedagógica que, con el correr del tiempo y gracias a un criterio más liberal y, sobre todo, más justiciero, imponía la condición especial en que colocaran a la mujer factores de orden social y económico.

La emancipación femenina, no en el sentido que a la palabra dieran no muchos años ha aquellas sufragistas "a outrance" que veían en el "marimachismo" la solución al complejo problema, sino en el más sensato que aspira simplemente a elevar a la mujer moral y materialmente, dotándola de los conocimientos y recursos necesarios para poder bastarse a sí misma y hacer frente a las necesidades de la vida, es a fuer de una necesidad, un hecho que está en plena realización.

En efecto, en todos los países civilizados, se presta gran atención a la educación de la mujer, y así vemos surgir en todas partes colegios femeninos que capacitan a las alumnas a continuar, luego, sus estudios en las Facultades y dedicarse a las carreras liberales que más las atraen.

En nuestro país, cierto es que contamos también con un Liceo que otorga el título de bachiller a las alumnas, pero por poco que se piense, se convendrá en que un solo instituto de esta naturaleza es desde todo punto de vista insuficiente. Contamos, en cambio, con nueve Escuelas Normales, de las cuales egresan anualmente más maestras de las que hacen falta, resultando de ahí que muchas jóvenes que, atraídas por la que creen breve y bien remunerada carrera, tengan que dedicarse, finalmente, a otras actividades por falta de empleo. El magisterio, es necesario desengañarse, no ofrece hoy día campo propicio para las actividades de la mujer argentina. Bien lo saben aquellas que, después de haber cursado el Normal, teniendo que realizar sabe Dios cuántos sacrificios, y después de haber peregrinado de un Consejo a otro en procura del empleo que no llega, acaban por convencerse de la inutilidad de los esfuerzos realizados. Y esto, como es natural, es muy doloroso.

Menos maestras y más mujeres bachiller es lo que hace falta entre nosotros. Y se nos ocurre que para descongestionar los Normales y fomentar la dedicación a las carreras liberales nada más sencillo que crear otros institutos similares al Liceo, o bien, convertir algunos Normales en Colegios Nacionales para mujeres.

La solución, como se ve, no es tan difícil, y los resultados, seguros estamos, serían beneficiosos para todos.

EL BANCO DE LA NACION Y LOS AGRICULTORES

Quéjense los agricultores de las trabas que encuentran para conseguir los créditos, moderadísimos en relación al capital a responder, que debiera acordarles el Banco de la Nación.

El agricultor es, por regla general, un hombre sencillo que entiende poco de trámites. Solicita sus créditos moderadamente, en cantidades pequeñas, las que consideran indispensables para recoger la cosecha y salir momentáneamente de apuro.

ros, hasta que puedan vender en condiciones que no sean para ellos perjudiciales.

Pues bien, sea porque a los bancos no les interesan las operaciones pequeñas, o sea porque el pequeño agricultor no sabe a punto cierto cómo ha de pedir para conseguir, el caso es que la mayor parte de las veces se ve obligado a caer en manos de la usura que suele levantarse con el santo y la limosna.

Resulta irrisorio que los hombres de trabajo y de buena fe, incapaces de engañar a nadie, se vean abandonados a sus propias fuerzas precisamente por falta de picardía y por ignorar los trámites a seguir, que bien pudieran enseñarles los gentes de Banco.

SESIONES EXTRAORDINARIAS

El Poder Ejecutivo ha convocado para el 27 del corriente al congreso nacional a fin de seguir discutiendo el presupuesto y considerar las leyes de salud pública, el préstamo a los aliados y las leyes sociales.

Este programa es interesante y urgente de llenar. Abarca puntos que ya no admiten postergación. El Congreso ¿opinará lo mismo? Su conducta de años anteriores autoriza cierto pesimismo; además están próximas las elecciones y la mitad de la cámara será renovada, por lo que esa mitad no se interesará probablemente por las cuestiones en debate y la otra tratará de politiquear. En vísperas electorales, si los partidos desean emular noblemente, sólo hay un camino: trabajar conscientemente, guiado por el interés público, rivalizando a quien dicta mejores leyes, sin consideración por los intereses de grupo o de clase, que hasta ahora han impedido la solución de los más graves problemas nacionales.

SALARIO MINIMO

EN LA INDUSTRIA DE ROPERIA

Acaban de fijarse los salarios mínimos en la industria de ropería, de acuerdo a lo determinado expresamente por la ley del trabajo a domicilio.

La comisión que ha fijado esos precios adelanta que por convención de las partes los precios podrán ser elevados porque, en verdad, son mínimos.

Los salarios fijados tendrán la virtud, sobre todo, de evitar la explotación cruel e inhumana del trabajo a domicilio. Con algunos centavos se compraban diez y doce horas de labor continuada.

Por eso mismo, y para evitar en este caso la efectividad del dicho criollo: "hecha la ley, hecha la trampa", es necesario que se difunda el conocimiento de esos salarios mínimos entre las obreras y obreros a quienes favorece y que ellos—los salarios mínimos—se paguen en la realidad, penándose a los industriales que burlen la ley.

En toda industria debiera fijarse un salario mínimo de acuerdo al costo de la vida.

DESTRUCCION DE ALIMENTOS

Según las noticias de un diario de la tarde, en la estación Balcarce se han perdido cuatrocientas mil bolsas de patatas: se han podrido.

Desde hace tiempo se viene hablando del trust de este producto. Su existencia es indudable y tenemos entendido que así lo ha comprobado la comisión especial investigadora de los trusts, de la cámara de diputados.

Ahora bien: sabido es que ese trust elevó a veinte centavos el precio por kilo del tubérculo, cuyo consumo ha aumentado enormemente a raíz de la sensible disminución del consumo de la carne. Entre los intereses de este trust se contaba el impedir a toda costa la llegada a la capital de las patatas producidas en campos de personas desahucadas al mismo, y no ahorró medios para lograr su objeto. Los ferrocarriles negaron vagones con cualquier pretexto. Así se perdieron las 400 mil bolsas mencionadas.

Esta maniobra es tan repugnante como la de los azucareros, que dan de comer a los bueyes el azúcar que niegan a los hombres; el de los productores de vinos, que arrojan a la calle aquella bebida, o el de los dueños de árboles frutales, que en el delta tiran al río los frutos: maniobras todas que tienen por objeto impedir el abaratamiento de los artículos de primera necesidad.

No pasa semana sin que se denuncie nuevas formas de esta especie de "vandalismo económico". Ante la indiferencia de los poderes públicos, es imposible prever cuándo se pondrá coto a maniobras tan delictuosas. Mientras esto sucede, miles de familias honestas y laboriosas no tienen que comer o se acuestan con hambre.



Una de las primeras consecuencias del

ESTREÑIMIENTO

Son los granos, que casi siempre salen en la cara.—Da pena verlos, pero por qué no se curan?—

LA SANTEINA

es el gran remedio contra el estreñimiento. Es agradable de tomar, no cansa ni da náuseas, no produce cólicos, se puede tomar a cualquier hora del día o de la noche. La mujer encinta puede tomarla sin inconveniente. El cuerpo no se acostumbra a LA SANTEINA como a los demás laxantes.

Tomada metódicamente LA SANTEINA cura perfectamente la

CONSTIPACIÓN

que es en realidad el mal de nuestro siglo.

Todo estreñido sufrirá un día u otro las consecuencias de su descuido, porque el estreñimiento engendra un sinnúmero de males: Mal aliento, mal color, jaquecas, vértigos, enfermedades de la piel, reumatismo, gota, colitis, etc., etc.

De Vd. depende su cura ya que conoce la famosa

SANTEINA

que se vende en todas las Farmacias y en la

FARMACIA FRANCO - INGLESA

581, SARMIENTO — BUENOS AIRES

Un nuevo método para conseguir que los naranjos estériles den fruto, se dice que acaba de practicarse con gran éxito en California. Se taladra el tronco hasta llegar a su centro, y en el agujero se pone un poco de calomelanos, tapándolo después. Los resultados parece que han sido asombrosos.

En todo tiempo:

En Invierno. en Verano

Hay resfríos. tos y bronquitis

No olvidemos nunca que para quitar un resfrío, con su molesta tos

Jarabe La Seneguina Pastillas

es el gran remedio, activo, agradable y barato.

Se vende en todas las Farmacias

Boticarios hay, que dicen que la Seneguina no sirve, que ellos le prepararán una pocioncita más activa. No les haga caso, es porque la poción les deja más utilidad, pero no es eficaz como la Seneguina, que se vende desde el año 1891.

Inquilinos, caseros y propietarios

Al fracasar la huelga de inquilinos— como tantas otras huelgas importantes, la cuyos triunfos pendía el porvenir de los gremios—el gremio de inquilinos ha visto defraudadas sus legítimas esperanzas del abaratamiento de las viviendas. Su fracaso ha sido, quizás, el más doloroso, porque mientras los otros gremios han vuelto al trabajo en las mismas condiciones de cuando iniciaron las huelgas, los inquilinos han sido castigados con una suba excesiva en los alquileres. Vistas las consecuencias de la “difunta” huelga, debemos aceptar ésta como una nueva artimaña de los propietarios, para elevar las propiedades a su primitivo valor.

A raíz de aquella huelga—memorable por lo inesperada y lo fatal—infirmitad de familias se han visto en la calle, sin hogar y sin recursos. Y esto, que era una vergüenza nacional, no provocó ni siquiera un leve comentario. Los desalojos generales andaban entonces a la orden del día. Al desalojar una casa, los jueces no tenían en cuenta los antecedentes irreprochables de muchos inquilinos ni respetaban los recibos con que éstos querían probar la injusticia que con ellos iba a cometerse, a base de que el casero no pagaba el alquiler y el propietario no reconocía a otros inquilinos que aquel a cuyo nombre extendía los recibos. Diéranles las vueltas que quisieran, el caso era que no había apelación. Los mismos jueces de paz—apoyando a los querellantes, de pío, se entiende,—se lavaban las manos como Pilatos.

—Nosotros no podemos hacer nada. Las leyes están hechas así.

Sí, no cabe duda; las leyes están hechas así, pero ¿quién fué el ignorante o el malvado que así las hizo?... ¡Vaya usted a saber!... Lo innegable, lo positivo es que no habrá sido su autor uno de tantos inquilinos explotados...

En todo su apogeo la huelga, los abusos de caseros y propietarios estaban también en todo su apogeo. Si antes de la huelga al inquilino no se le exigía más que un mes adelantado por el alquiler de una habitación, durante ella las exigencias no tenían precedentes. Hoy, no obstante haberse olvidado aquel “momento”, las cosas continúan en el mismo estado.

Va un hombre a alquilar una habitación. Ante todo, para evitar palabras inútiles, es necesario que “confiese” no tener hijos. No teniéndolos “formalmente” y agradándole la habitación por sus comodidades, entra a tratar

—¿Qué vale esta pieza?

—Cuarenta pesos.

El pobre hombre, para quien aquella cantidad significa medio mes de trabajo, frunce el ceño y no se desmaya por

no hacer un papelón. Pero se repone en seguida y considerando todo lo que ha rodado sin encontrar una pieza, se decide por alquilarla.

—¿Qué condiciones?

—Mes adelantado, mes de depósito y fianza comercial.

—¿Nada más?

—El reglamento interno de la casa. Aquí lo tiene usted.

Y le indica un cuadro que pende de la pared. El hombre se acerca y lee:

“Reglamento: 1.º No se admiten niños, señoras en estado interesante ni animales de ninguna especie. 2.º Se prohíbe: sentarse en el patio, estacionarse en la puerta de la calle, cantar, encender la luz antes de anochecer y tenerla encendida después de las diez, lavarse en las piletas, tocar el fonógrafo o cualquier otro instrumento, coquear con leña y recibir visitas que no sean del agrado del encargado. 3.º Se obliga: a lavar los pisos, los vidrios de las puertas y las puertas dos veces por semana. 4.º Todo inquilino que desee mudarse deberá comunicarlo con quince días de anticipación; al no hacerlo así perderá el derecho a percibir el depósito. Por el contrario, el encargado puede echar a cualquier inquilino cuando lo crea conveniente. Finalmente, las órdenes o las resoluciones del encargado son inapelables.”

Demás está añadir que con estas recomendaciones se olvida uno de la escasez de piezas. Y el hombre, burlado en su buena fe, se marcha mascullando una blasfemia.

Aparte de esto, ocurre frecuentemente que caseros nada escrupulosos—demandados ya por la falta del pago de sus alquileres—admiten nuevos inquilinos cobrándoles dos y tres meses de depósito. Y éstos, al llegar la hora del desalojo, no tienen a quién apelar, dado que, como ya he dicho, los jueces se lavan las manos como Pilatos.

—¿Qué quiere que le haga. Las leyes están hechas así.

Y un hombre honrado, estafado en esta forma, ¿qué debe hacer para indemnizarse sin exponerse a otras leyes hechas en la misma forma?

Sano, moral y lógico fuera que todos los caseros exhibieran en un cuadro, colgado en la pared, en medio del patio, el recibo que les acredita el pago del alquiler del mes corriente. De este modo los inquilinos tendrían la satisfacción de saber que no les amaga esa terrible epidemia del desalojo general.

Pero esto, en mi patria, no puede ser; quizá no sea jamás.

¿Por qué?

Eso es lo que yo me pregunto. ¿Por qué no podrá ser una cosa tan legal?...

José M. BRANA.

Para saber como será el verano

En opinión de M. Hildebrandson, las variaciones de temperatura en las diversas estaciones del año corresponden a las del casquete polar boreal que constituye, digámoslo así, el gran depósito de frío de nuestro hemisferio. Si esto es cierto, contribuirá a dar interés a las expediciones al Polo Norte.

M. Hildebrandson dice haber comprobado que un invierno frío en Islandia y en las islas Feroe corresponde irremisiblemente seis meses después a un verano frío en la Escandinavia oriental y en el Báltico, y por el contrario en el Mediodía de Francia y en España se produce un fenómeno opuesto. Según parece, ha confirmado esta “oposición térmica” las observaciones llevadas a cabo en Lyon, Montpellier y Madrid.

Así, pues, si se sabe que en Islandia ha hecho un invierno riguroso, puede esperarse que durante el verano no hará muy buen tiempo ni demasiado calor en el norte de Europa, mientras que, por el contrario, la Europa meridional disfrutará de una hermosa estación estival.

Las casas de amianto en Australia

Actualmente se construyen en muchas partes de Australia casas de amianto. El material se prepara en planchas u hojas para las paredes y en forma de tejas para los tejados.

Conocidas las condiciones del amianto, es inútil decir que estas casas están a prueba de incendios y de inundaciones, y que dadas sus propiedades aisladoras, no las afecta el frío ni el calor. Otra de las ventajas, muy importante, por cierto, es que no las atacan los termites u hormigas blancas, ni los demás insectos que abundan en las regiones meridionales de aquel continente.

El agua encantada por la música

En el Real colegio de ciencias de Dublín se han hecho interesantes experimentos para demostrar la influencia de un diapason en un surtidor de agua.

Un chorro de agua, al caer se compone ordinariamente de dos partes: una columna de líquido perfectamente sereno y una parte revuelta.

Cuando se fotografía esta parte con ayuda de la electricidad, se ve que está compuesta de una serie de gotas que caen una tras de otra con tal rapidez, que la vista no puede percibirla por separado. Dichas gotas son irregulares, en tamaño y en forma, y entre una y otras median espacios más o menos grandes, pero si se pone un diapason en contacto con el surtidor de donde sale el agua, las gotas caen ordenadamente con extraordinaria precisión, una tras otra, cada vez que vibra la horquilla metálica.

Con este sistema pueden obtenerse efectos muy notables. Un chorro continuo puede tomar la forma de una cuerda vibrante.

Instituto de Higiene para la Tez COSTAFORT



MARCA REGISTRADA

Por qué tener Vello, Pecas, Pafios y Arrugas que tanto afean el cutis, cuando pueden eliminarse con el

Compuesto Vegetal Costafort

que ha sido aprobado por el Departamento Nacional de Higiene, según certificados números 1520, 4163 y 4198, y cuya eficacia es indiscutible para la restauración de la belleza? Tal específico se aplica personalmente, o en el mismo

Instituto de Higiene para la Tez COSTAFORT

CARLOS PELLEGRINI, 156 — BUENOS AIRES

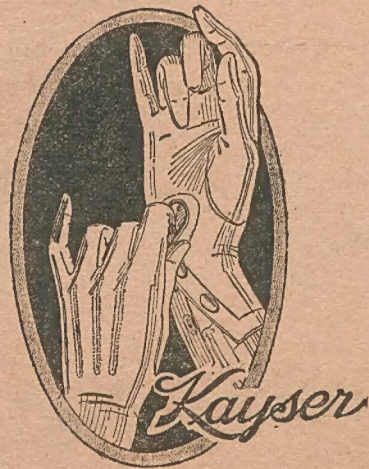
Unión Telefónica 334, Libertad

GRATIS:

Se remite el nuevo Prospecto de los Productos Costafort mencionando este aviso.

El muerto en cuyo cuerpo se deslizaban los malos espíritus, imaginaban los asirios que puede transformarse en vampiro, y volver a chupar la sangre de los vivos.

Los malos espíritus según la creencia vulgar de los pueblos asirios, vagan alrededor de los cadáveres, ya para alimentarse de ellos ya para utilizarlos en sus maleficios.



La marca de garantía en los guantes de seda.

Si observa Vd. en el dobladillo de sus guantes de seda la marca *Kaiser*, úselos con entera confianza, por ser esta marca la mayor garantía de belleza, calidad, duración y terminación perfecta.

Los guantes de seda *Kaiser* son dignos de cubrir sus manos finas y delicadas. Su uso es un placer y una nota de alta distinción.

Se venden exclusivamente en las tiendas y casas del ramo de primer orden y su precio no es mayor que el de los guantes de seda ordinarios.

UNICOS FABRICANTES:

JULIUS KAYSER & Co. New York, U. S. A.

REPRESENTANTE GENERAL:

ERNEST TICHAUER — Sarmiento, 643 — Buenos Aires

ANTE LA TUMBA DEL PAYADOR QUE MURIÓ JOVEN

En la mayor parte de su inmensa zona es este cementerio de la Chacarita un camposanto de alineadas fosas cada una con su humilde cruz de hierro barnizado que ha hecho común la industria funeraria de las cercanías.

El primer cuerpo, sin embargo, ofrece un aspecto parecido al de la necrópolis del norte. En él, bordeando las calles y callejitas cruzadas y diagonales, se levantan las casas de los muertos a la altura de una morada baja de la ciudad viviente, y tienen, como éstas, sus puertas de madera, reja y cristales, y sus peldaños marmóreos.

Pero pasando este cuerpo se llega a una segunda parte intermedia entre él y la dilatada llanura sembrada de cruces. Esa segunda parte es de lápidas apenas levantadas del suelo sobre un zócalo escaso. Es la parte más grata a la vista de todas las del cementerio popular.

A la izquierda, en una de las primeras esquinas de ella, junto a la avenida de pinos que bajo el amplísimo cielo se alarga hasta el lejano muro de los nichos municipales, se advierte un monumento que llama sobremedera la atención por su singularidad. Es el monumento que los amigos han levantado sobre la tumba de José Bettinotti, "payador argentino—como reza la lápida—nacido el 25 de julio de 1878 y arrancado a la vida en el albor de sus esperanzas el 21 de abril de 1915".

El monumento, de argamasa gris, representa el ángulo de un palacio en ruinas, algo así como un desmoronamiento de grandes piedras y balaustres. Alguno de estos balaustres que

ha quedado erguido aparece simbólicamente truncado. Entre las ruinas yace tumbada la guitarra con un gran lazo



José Bettinotti.

negro que enmudece las cuerdas. Se empina por entre las piedras y da más significación a esas ruinas simuladas, una joven hiedra viva. En un rincón o en otro, deudos y fieles se encargan de mantener frescas en vasos y tazones ramos de flores del tiempo. Amigos y admiradores de tal cual barrio bonaerense le han dedicado una placa inscripta; sus colegas de una publicación criollista, un busto del propio cantor, de tamaño natural, moldeado en bronce; y, entre las muchas inscripciones cuyas planchas de metal o mármol se ostentan distribuidas entre las piedras, una, la de la mujer del poeta, dice estas bellas palabras: "José, si la vida de los muertos consiste en la memoria de los vivos, en el recuerdo de tu querida esposa tu vida será inmortal".

Se leen detenidamente todas las leyendas de la extraña sepultura y en seguida se vuelve a contemplarla y a considerar la razón de este espontáneo y renovado homenaje desconocido absolutamente en la tumba de los magnates y los potentados. Y, conmovidos, comprendemos la fuerza incontrarrestable de los sentimientos centrales de la especie nuestra, de nuestro sufrido linaje de Adán, errante en la eternidad y en lo desconocido. Y estos sentimientos serán siempre los que habrá suscitado, como quiera que sea, con su canto repulido o desmañado, el cantor popular que logre la veneración alcanzada por Bettinotti. Ahí está en una de las tantas piedras demostrativas, en esa que imita un

(Sigue en la otra página).

Bella y Perfumada

Como el alba matutina será su piel hermosa fresca y pura si la rejuvenece y tonifica diariamente con

POLVO GRASOSO y CREMA HIGIÉNICA

Brissac.

PARIS

Son los productos de tocador en cuya preparación científica sólo se emplean sustancias verdaderamente puras e higiénicas. Exijase siempre la caja legítima que lleva el nombre y la marca registrada. Cuidese de las imitaciones.

Precio del Polvo: \$ 1.40 la caja
Precio de la Crema: „ 2.50 el tarro

UNICOS CONCESIONARIOS:
L. AUBERT y Cía.

REPRESENTANTES:
En Asunción (Paraguay):
CARO y OREGGIONE, Garibaldi 40
En Montevideo (Uruguay):
J. DEL CO, Municipio 1619

Su constante
Mal Humor
Proviene
de las Malas
Digestiones

STOMALIX

del Dr. Saiz de Carlos

le dulcificará el carácter, calmará sus nervios y le alegrará el espíritu porque establecerá la perfecta normalización en el funcionamiento del estómago y de los intestinos, suprimiendo así las causas de su malestar.

STOMALIX combate eficazmente la GASTRALGIA, DISPEPSIA, HIPERCLORHIDRIA, ACEDIAS, INDIGESTION, INAPETENCIA y demás dolencias del estómago e intestinos.

Fídale en todas las Farmacias y Droguerías y solicite folletos a los Depositarios:

Eduardo De Bary y Cía.

ESMERALDA, 916 — BUENOS AIRES

libro abierto, escrita la primera quintilla de "Cuánto siento", aquella de la composición del payador que no hay quien no sepa de memoria:

"¡Pobre mi madre querida...
qué de disgustos le daba!
¡Cuántas veces escondida
llorando lo más sentida
en un rincón la encontraba!"

A tanto ser popular, su primer pie se emplea, en raptos de comicidad, para ridiculizar lo sentimental. Pero todo en su lugar recobra su efecto original. Y aquí, en la tumba de su autor, la sencilla estrofa, que emociona profundamente, borra un instante la noción del monumento y dilata al alma trémula en la región sin límites sólo conocida cuando se es presa de lo sublime.

Esta composición del payador guarda y explica el secreto de por qué su recuerdo se sustenta vivo en el corazón del pueblo. Sin duda las demás estrofas flaquean a causa del ripio y de la frase hecha a que obliga el repentismo que, por error censurable, merma hasta anularla casi la eficacia de los cantores tradicionales. Seguramente el autor de algunas de las sextinas de "Mis consejos" o de la poesía "En familia", de un lirismo puro y sencillísimo como no lo han revelado muchos poetas académicos de campanillas; seguramente el reflexivo y sentimental buen muchacho que era Bettinotti y que por serlo fué todo un poeta, a despecho de las "improvisaciones" de mi reparo, no puso en "Cuánto siento" su mayor habilidad y capacidad de oficio; pero bastóle tocar, con la primera estrofa tan feliz, un sentimiento largo tiempo olvidado por la mozada parrandera y maleante de los barrios suburbanos y de los malos lugares, para que lograra sin ninguna duda rebullir esas almas

en el remordimiento y, provocando la enmienda, hacer mucho bien a la sociedad.

¡El apego, ley natural de la familia! ¡la familia, célula de los pueblos, olvidada a menudo en sus reformas teóricas por los sociólogos que hablan casi únicamente del individuo frente al estado!

Ahí, en los desgarramientos y en las armonías profundas del apego finca todo el quid de los dramas literarios y de las plácidas y subyugantes poesías. Pero el lograr esas obras es poder de los grandes corazones, más que de la petulancia erudita y de la sapiencia técnica, así sea ésta la de la "improvisación" payadoresca con sus "recursos".

La tumba de José Bettinotti, hijo del pueblo, es una lección para todos. El rico puede aprender contemplándola que la veneración no se compra; y, más aún, que el mismo bien no lo logran tanto los caudales de dinero como los tesoros del corazón. Los sabios patentados pueden comprender, una vez siquiera que se enseña más tocando con la delicadeza del sentir el mágico resorte que abre al alma el infinito del espíritu después de conmoverla hasta sus raíces, que no incrustando en la memoria los nombres de los faraones o pretendiendo explicar el ajedrez de los mil y un sistemas filosóficos.

Porque el reconocimiento de las humildes gentes que casi a diario visitan esa tumba y le llevan flores y le dicen rezos se debe al bien positivo que los cantos del payador produjeron.

Por eso, ante la potestad del alma sobre todos los otros poderes de la tierra; ante la tumba de José Bettinotti, me inclino reverente.

Edmundo MONTAGNE.

Dib. de Hohmann.

Gusanos de seda de colores

Los fabricantes de seda de Lyon han hecho experimentos muy interesantes, con objeto de obtener de los gusanos de seda esta materia ya teñida de diversos colores.

En los primeros ensayos se ha tratado cierta cantidad de hojas de morera con el rojo neutro de antidotolaina, con el azul de metileno y con el ácido picrico.

Los gusanos no han mostrado la menor repugnancia hacia las hojas así tratadas; las han comido como lo hacen de ordinario, y al poco tiempo sus cuerpos se han teñido de distintos colores, que luego han aparecido también en la seda. Los que comieron hojas tratadas con el rojo de antidotolaina y con el azul de metileno, producen seda roja y azul respectivamente, mientras los que se alimentaban de las tratadas con ácido picrico, la producen blanca unas veces, y otras de un color de naranja claro.

La riqueza del campo de batalla

Varios expertos ingleses y americanos creen que es un error que las regiones que han sido teatro de la guerra no tengan valor alguno por el momento.

Son minas, dicen, con las cuales el emprendedor podrá enriquecerse.

En esos parajes, añaden, ha de haber cientos de miles de toneladas de materiales que valen un dineral considerable, y todo ello puede recogerse y venderse a las diferentes industrias.

Los campos de batalla de Francia pueden ser explotados inmediatamente; el hierro, el acero, el cobre, el bronce y el aluminio abundan en cantidades asombrosas, y es necesario recogerlo pronto, antes de que se eche a perder y para reemplazar la cantidad de metal que falta actualmente. Sólo recogiendo los cascos de metralla y los millones de proyectiles, los cañones, los trozos de metal que yacen en aquellos campos, se podrá hacer que estas materias vuelvan a su precio primitivo.

Otro tanto puede decirse de los explosivos que no se han utilizado; muchos de ellos tienen un gran valor bajo el punto de vista agrícola.

Todos los que sean a base de nitrato pueden servir a la tierra como estimulante y como abono.

Los que son a base de nitrocelulosa pueden utilizarse para la fabricación de celuloide; la pólvora negra, en las cante-
ras encontraría buen empleo; la dinamita, la soburita, etc., en las grandes empresas

de trabajos públicos; los explosivos a base de ácido picrico, de nitrotolueno y otros, para la fabricación de tintes, de medicinas, etc. Como se ve, la horrible desolación de los campos de batalla puede, con un poco de organización, convertirse en fuente de nuevas riquezas.

El correo por los aires

El correo aéreo ha pasado definitivamente del dominio de la fantasía al de la realidad, y puede afirmarse que, una vez normalizada la situación política del mundo, alcanzará la aviación postal un grado tan alto de perfeccionamiento y regularidad, que con el tiempo el aeroplano matará al tren y al barco como medio rápido de transporte.

Como dice con razón D. Alberto Bayo en un curioso artículo publicado por el "Boletín Oficial" del Real Aero Club de España, pertenece a la gloriosa y laboriosa Francia el envidiable honor de haber sido la primera que utilizó el correo aéreo. En efecto: el 15 de octubre de 1913 el aparato "Les Françaises", pilotado por el teniente Rouin, llevó a Burdeos desde París las cartas y tarjetas postales recogidas después de la salida del tren correo para remitirlas al paquebot "Peron", que salía para las Antillas y Panamá. Ya Francia tiene desde el 7 de agosto una línea aérea regular entre París y Saint Nazaire con escalas en Mans y en Nantes. Desde el año pasado tienen también los franceses el servicio postal aéreo en Marruecos.

Inglaterra tiene también con Francia el servicio regular entre sus capitales.

Los italianos lo tienen establecido entre las islas Córcega y Cerdeña y entre otras varias poblaciones.

Los Estados Unidos tienen montadas catorce grandes líneas, que cortan a esta nación en todos sentidos.

El 15 de mayo último se inauguró el primer viaje entre Washington y Nueva York con Filadelfia, saliendo varios aviones, portadores de sacas de 4.000 cartas, desde las dos primeras capitales para la tercera. El servicio postal entre Washington-Filadelfia (217 kilómetros) y entre Nueva York-Filadelfia (145) funciona desde entonces admirablemente.

Austria tiene líneas establecidas entre Viena, Cracovia y Lemberg, y también entre Viena y Budapest.

Suecia, a pesar de su terreno accidentado, impropio para establecer líneas con aeroplanos, se propone realizar dicho servicio con pequeños dirigibles.

El calzado PLANA, debe su éxito, no sólo a lo perfecto de su estilo, sino también a su larga duración sin deformarse.



9140—Zapatos finos, potrillo charolado, a pesos 17.90



734—Zapatos en fino potrillo charolado Luis XV 17.90

EL MEJOR CALZADO

Continuamente recibimos modelos de moda.



413—Zapatos en potrillo charolado, Luis XV \$ 13.50
6062—En antilope blanco, Luis XV, a pesos 18.50



300—Zapatos cabritilla charolada "Ostende" \$ 25.—
422—En potrillo charolado 15.50
7202—En becerro color caoba 19.50
462—En cabritilla negra 15.50

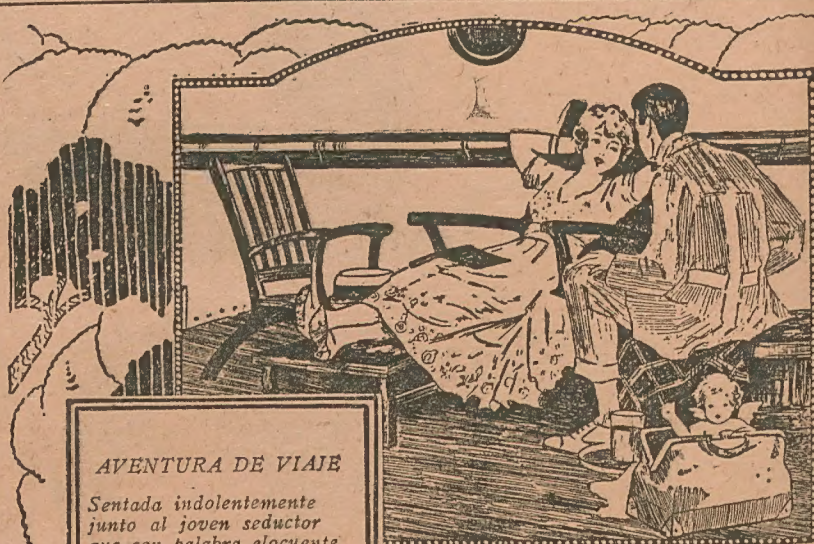
JUAN PLANA

CARLOS PELLEGRINI 202 esq. CANGALLO y B. DE IRIGOYEN 1212
Atendemos pedidos del interior contra reembolso o giro postal.

Los mismos griegos, el mes de agosto último, han establecido el de Atenas-Jannina y el de Atenas-Salónica.

Todas las naciones, grandes y pequeñas,

conceden suma importancia a este empleo de la aviación, que ha de servir grandemente para el desarrollo de la industria y del comercio.



AVENTURA DE VIAJE

Sentada indolentemente junto al joven seductor que con palabra elocuente le expresa su inmenso amor,

siente cumplido su afán porque ve que ha conseguido que el más apuesto galán quedose a sus pies rendido;

y atribuye con razón triunfo tan señalado a la inmensa seducción que "Eclatine" le ha otorgado.

CUPIDO.

¡Qué grato es ser amada!

Esa felicidad inefable que inspiró a los poetas tan sentidas trovas y por cuyo logro cruzamos afanosos el sendero de la vida, ajenos al dolor de las espinas, es de fácil obtención para las damas si embellecen y refrescan su delicado cutis con

CREMA y TALCO ECLATINE

La absoluta pureza de las sustancias con que se elaboran estos finísimos productos de tocador y la prolijidad observada durante todo el proceso de su fabricación, les dan tal superioridad sobre sus similares, que pueden parangonarse con los más caros que existen.

PRODUCTOS ECLATINE

Crema "ECLATINE"	de exquisito perfume	\$ 2.50
Talco "ECLATINE"	caja encarnada	1.50
Polvero "ECLATINE"	caja azul	1.20
Jabón "ECLATINE"	etiqueta encarnada	1.80
	azul	0.45
Agua Blanca "ECLATINE"	caja azul	0.80
	caja azul	2.50

REPRESENTANTES:

En Montevideo: SERRACO, REY y COLOMBO, Rincón 742
En Asunción: J. E. JACA, Calle Colón 592

Casa Argentina Scherrer
161 Suipacha 185

LAS GARANTIAS DE DON PANCHE

El norte de la provincia de Santa Fe, hace cosa de unos años, era ni más ni menos que un Far West.

Y hoy mismo, si bien es cierto que ha sufrido una transformación muy sensible, especialmente en los centros poblados, se mantiene casi como antes en los obrajes más alejados.

Ranchos de tablas, boliches, casas de baile, vestales que mantienen encendida la llama del amor al prójimo y quieren a todos en la misma manera... exactamente lo mismo que el ambiente donde desarrolla sus hazañas Williams Hart, con intenso regocijo de los aficionados a los platos fuertes.

Hasta en la indumentaria la diferencia no es muy sensible: cinturones descomunales cargados de tiros, un par de revólveres por lo menos, calibre 44, colgando de las pistoleras y... siempre listos, pues lo que no ha pasado en un año, pasa en un día.

Es que entre la colección de menes, que se dedican a la tarea de hachar y acarrear quebracho, hay algunos que son honrados trabajadores y otros trabajadores solamente. Son bastante numerosos los que en la vecina orilla han tenido la "desgracia de hacer una muerte" y han encontrado más higiénico el aire oxigenado de los montes, que el otro viciado y bastante antipático de los calabozos.

Y como el monte entre otras cosas constituye un amparo infranqueable para los que necesitan mantener el incógnito, los más listos se vienen de este lado del Paraná, donde nadie se fija en detalles. Lo que se necesita son brazos y no almas que ambicionen el premio a la virtud; y con tal que el hombre rinda, trabaje... no se atribuye importancia a lo demás.

Por supuesto el jefe político de un departamento del norte, no puede ser un señorito que conozca de memoria el Código Penal y de Procedimientos, o que se preocupe demasiado de los "habeas corpus" y otros subterfugios legales, con que suelen ampararse los vivos aprovechando las bondades de la Constitución.

Sobre todo debe ser un hombre que sepa imponerse, y cuyo apellido solamente inspire respeto, tal como lo inspiraba el nombre de Jehovah a los judíos, los que sin embargo a pesar de todo le hacían siempre cada jugada, cada jugada...

De ahí los enojos, las amenazas, las pestes... y yo Jehovah haré esto y aquello, en fin todas esas cositas que sabemos, pero que no tuvieron un resultado apreciable, hay que decirlo, con ese pueblo terco y elegido.

Hace cosa de unos años, yo también tuve la ocurrencia de meterme a Williams Hart en el Norte y, a pesar del tiempo transcurrido, hoy mismo sigo dando gracias a Dios por haber podido escabullirme de ahí sin lesiones, ni soluciones de continuidad en el cuero.

En esa época conocí a un jefe político, que era considerado el terror del bandidaje y hasta de los que no pertenecían a esta categoría de individuos.

Lo que se explica perfectamente, en vista de la dificultad que presentaba muchísimas veces darse cuenta exacta de los caracteres diferenciales entre los hombres de bien y los demás.

Un corazón de oro en el fondo, tan es así que lo había repartido entre un sin número de chinitas; y entre hijos y ahijados llegaba a ganar al general Caballero, el ciudadano paraguayo que, si no me equivoco, alcanzó a contar en su descendencia a unos ciento treinta o ciento cuarenta entre varones y mujeres, que le llamaban papá.

Su departamento constituía su orgullo; era algo así como su propiedad particular, su hogar... Y cuidadito con hablar mal de lo que inevitablemente pasaba de vez en cuando entre la peonada y así mismo protestar en forma desmedida si alguna vez los cuatros hubieran alzado con animales ajenos. Que le hablaran a él, que tuviera

confianza en él... pero que se dejaran de protestas y sobre todo de comunicar noticias a los diarios.

A los diarios les guardaba un rencor negro y para los periodistas abrigaba un desprecio profundo. Para él eran mujeres disfrazadas de hombres, parlanchines, charlatanes cuya misión era echar a perder todo lo bueno que se hacía, pues no comprendían absolutamente nada de nada y querían saberlo todo.

En una estación próxima a Vera tenía su estancia un caballero hijo de extranjeros, crecido en un ambiente de respeto y corrección, que hubiera querido nada menos que el Chaco estuviera a la misma altura que Buenos Aires.

Dueño de un considerable número de cabezas de ganado, se dedicaba a refinarlas y aumentarlas, con la mismísima pasión que ponía en cobrar el importe de los animales vendidos.

—¿Qué me dice?... ¿Qué milagro usted por acá?... ¿Cómo andan por casa?...

—Bien, bien... Las que andan mal son las vacas... Mejor dicho, no sé tampoco por dónde andan... Los cuatros se han alzado con las mejores y vengo a pedir garantías a usted, que debería preocuparse un poco más de nosotros, quienes al fin y al cabo somos los que hacemos progresar estos parajes... ¿Sabe? Aquí estamos expuestos a que cualquier ladrón o asesino haga de nosotros lo que se le antoje... ¡Es una vergüenza!...

Don Panchito se hizo el indignado:

—Conque... Pero me lo hubiera dicho antes... Tiene perfecta razón, mi amigo. Si le faltan garantías, aquí está el jefe dispuesto a otorgárselas... No se enfade... Tendrá usted lo que necesita... Aguarde un momento... ¡Sargento!... ¡Cabo cuarto! Elijan ustedes

Pero empezó a impacientarse cuando los dos milicos, ejecutando al pie de la letra las disposiciones del superior, no lo dejaron un solo instante, como si fueran su sombra por duplicado.

En el café, en el hotel, en las casas de negocio, los dos armados a mauser cumplían el servicio de vigilancia a dos metros con una seriedad envidiable, sor-dos por completo a las protestas del ciudadano, cuyo papel llegaba a ser bastante ridículo, pues todo el mundo le preguntaba:

—¿Qué le pasa don?... ¿Está preso usted?...

Y a cada cual tenía que dar explicaciones, sin atreverse a más de miedo que le aconteciera algo peor.

La tortura continuó casi todo un día, y, si quiso verse libre, tuvo que enviar un telegrama urgente, recomendado, con recibo de retorno al señor ministro de gobierno, quien por fin contestó directamente a don Panchito:

"Sírvase retirar las garantías otorgadas al ciudadano... pues acabo de recibir un telegrama en este sentido 'a firma del mismo interesado.'"

No haré el nombre del ciudadano porque vive todavía en estación Espín y tal vez no le guste que se publique la burla sangrienta de que fue objeto, pero el hecho es rigurosamente histórico, tan es así que por allá, en el departamento Vera, han quedado proverbiales las garantías de don Panchito, el temido jefe del Far West Argentino.

A. VACCARI.

Dib. de Martínez Jerez.

Supresión de las paradas de los trenes

Las paradas de los trenes hacen perder un tiempo precioso, sobre todo cuando se trata de líneas urbanas.

Un ingeniero inglés, Perry, ha observado esto en el ferrocarril subterráneo de Londres (Central London Railway) y propone un sistema que suprimiría las paradas.

En cada estación el andén sería sustituido por una especie de gran placa giratoria que tuviese en su circunferencia la misma velocidad de un tren. En el centro de dicha placa habría una escalera de acceso común a las dos direcciones del tren, y también habría pasillos en la placa giratoria para ir desde la escalera central a los diversos trenes con las indicaciones necesarias para guiar a los viajeros.

Estos, partiendo de una velocidad casi insensible, se encontrarían a la extremidad del pasillo arrastrados a la misma velocidad que el tren al cual tenían que subir y nada les sería más fácil que instalarse, pues dispondrían para ello de un espacio de tiempo que dependería naturalmente del tamaño de la plataforma giratoria y del ángulo del sector siguiendo el cual el tren permanecería tangente.

Suponiendo que los trenes tuviesen una velocidad de 12'8 kilómetros por hora, Mr. Perry los serviría con plataformas de 150 metros de diámetro, con las cuales a la velocidad de 12'8 kilómetros en la circunferencia, la escalera central giraría efectuando una revolución en cada 134 segundos. El tiempo de que dispondrían los viajeros para subir o bajar sería de sesenta segundos, y rútiles bien visibles indicarian gradualmente el tiempo que fuera quedando para la operación, 50, 40, 30, 20, 10 segundos. Al aparecer la señal cero, una barrera cerraría el extremo del pasillo y los viajeros verían al tren alejarse y tendrían que aguardar al tren siguiente. Las portezuelas podrían abrirse y cerrarse automáticamente al ponerse el tren en contacto con la placa giratoria y al separarse de él.

El plan no puede ser más ingenioso y participa algo de las plataformas móviles de la Exposición de París.

En Sajonia hay leyes muy curiosas para las sirvientas. Una de ellas es la de que la patrona tiene que dar todos los meses a su criada una libra de manteca y una libra de café, o su equivalente en dinero. Si la sirvienta tiene cama propia, el ama tiene que pagarla 15 centavos por cada noche, y además 3 pesos al mes por lavado de ropa y un 5 por 100 de todas las compras que haga. También tienen allí las sirvientas una especie de cartilla, en las cuales las patronas anotan las faltas de la sirvienta y sus condiciones de carácter.



Pueden por consiguiente imaginarse la gracia que le hizo, parar rodeo y darse cuenta que le faltaban una porción de vacunos:

—¡Pero si esto no es vivir!... ¡Y después quieren que la república progrese y florezca!... ¡Cómo no!... Perder años y años para juntar cuatro vacas, con el halagüeño resultado que un sinvergüenza las aproveche.

Y se vino a Vera echando chispas, con el propósito de hacerle un sermón al señor jefe, para que aprendiera a cuidar los intereses de sus administrados.

Habló sólo durante el viaje, preparando el discurso que debía pronunciar delante la primera autoridad del departamento, y una vez en la confitería de la estación no pudo menos que rezongar malhumorado y decirle a todo el mundo lo que pasaba y el reto de padre y señor mío que iba a propinarle a don Panchito.

—Es una vergüenza!... No hay garantías en este país... No hay garantías... El jefe se preocupa de la jugada y nada más, y los hacendados que se arreglen.

No faltó el buco corneta, que en seguida fué a darle parte al jefe de las frases algo fuertes pronunciadas por el estanciero, y don Panchito, sin alterarse en lo más mínimo, dijo:

—¡Hombre, que venga!... Yo le voy a dar las garantías...

Al ratito el estanciero llegaba a la jefatura con una cara de pocos amigos, capaz de impresionar a cualquier otro que no hubiera tenido las agallas de don Panchito.

dos hombres... ¡Están francos el negro Rolón y el ñato Romero! Pues, esos dos... Que se armen de pie a cabeza... Mauser y dotación de tiros, revólveres Colt, sable, en fin, equipo completo y me los mandan acá... Mientras tanto fumaremos un cigarro nosotros... ¿qué le parece?... Sírvase, amigo... Son paraguayos garantidos...

Al ratito el negro Rolón y el ñato Romero se presentaban listos para entrar en acción:

—Ordene, "cherubichá"...

—¿Cuántos tiros tienen?

—Cien tiros, cherubichá... Cien tiros cada uno...

—Muy bien... Fíjense en este señor... Este señor se queja de que aquí no hay garantías, que el departamento está infestado de ladrones y asesinos... Ustedes deben cuidar de él y me responden con el pellejo de todo lo que le pueda pasar. Ustedes tienen que seguirle en todas partes donde ande, a un metro de distancia: en la calle, en el hotel, en las confiterías y ¡mucho ojo!... Que si yo llego a saber que no cumplen al pie de la letra las órdenes que les he dado, ya saben... Me conocen...

—Está bien, mi jefe...

El hacendado salió refunfuñando y más indignado que nunca por la ocurrencia del "cherubichá", que no resolvía de ninguna manera el asunto de las vacas.

Creyó sin embargo que se tratara de una escolta de la que pudiera disponer a su antojo solamente, con decirle: Retírese, no la necesito... Espere que yo tome el tren y me vuelva a mi estancia y entonces...

Los nombres de las calles

Por razones que otra vez expusimos en este periódico, somos partidarios de la estabilidad de la nomenclatura urbana, y creemos que por regla general no deben hacerse alteraciones en la misma, excepto cuando algún nuevo nombre, habiendo adquirido especial y notable significación para el lugar, se imponga por propia gravitación.

No pretendemos, sin embargo, pues sólo enunciamos una regla general, que atendiendo a otras consideraciones no pueda por excepción cambiarse un nombre. Así, por ejemplo, si la comuna de Montevideo, como es ahora el caso, decide poner nombres argentinos a varias de sus calles, está fuera de duda que la de Buenos Aires deba corresponder a tan amistosa demostración. Estas excepciones caben con tanta mayor facilidad cuanto que, siendo los nombres que más interesa conservar, aquellos que tienen significación local o gozan de los prestigios de la antigüedad o están consagrados por la difusión popular, existen muchos que, no ofreciendo tampoco ninguna significación particular, la significación patriótica, por ejemplo, no reúnen ninguna de esas condiciones.

La lista de calles propuesta por la Intendencia al Concejo Deliberante para darles nombres uruguayos, ofrece a este criterio pocas pero sí importantes dificultades, puesto que contiene dos nombres, los de Flores y Almagro, que siendo los mismos de los respectivos barrios, tienen la mayor significación local.

El hecho de que en la lista no se incluya ningún nombre de significación patriótica, y que en cambio hayan sido incluidos esos dos, denota que para la Intendencia la significación patriótica es lo único que protege la estabilidad del nombre.

No criticaremos el respeto de la Intendencia por los nombres de significación patriótica. Ellos han sido prodigados ultrapasando la prudente medida marcada por Rivadavia, lo cual importaría menos si no hubiese sido a expensas de tantos nombres de significación local, de tantos nombres antiguos, de tantos nombres tradicionales, y de tantos nombres popularmente difundidos, y si muchas veces la significación patriótica, tratándose de nombres de personajes políticos, no hubiese sido atribuida con demasiada precipitación y longanimidad; pero ahora están amparados por un explicable escepticismo del sentimiento nacional, o simplemente por un dictado de discreción. He ahí, pues, que no deseamos aparecer precisamente como unos iconoclastas, lo cual tampoco cuadraría muy bien en tan acérrimos defensores de la estabilidad de la nomenclatura urbana.

Pero de la necesidad de respetar los nombres de significación patriótica, no se deduce que, inversamente, se pueda cambiar cualquier nombre que carezca de ella. Y se deduce tanto menos cuanto que la significación patriótica no constituye la razón fundamental para respetar el nombre de una calle. Es una razón accesoria, de orden sentimental, un tributo que pagamos al patriotismo. En cambio, la antigüedad, la difusión popular, la significación local, la tradición, consultando la lógica, la estabilidad y aun la utilidad de la nomenclatura urbana, son razones fundamentales. Sin embargo, la Intendencia, sabiendo respetar la significación patriótica, cree que, por lo demás, es tan fácil cambiar los nombres de las calles Flores y Almagro, como los de las avenidas Oeste y Sud. Además, propone para la de Flores el nombre de General Venancio Flores, lo cual, si dentro de los muros de la Intendencia pudo parecer una feliz combinación, fuera de allí no puede parecer sino un equívoco de irresistible comedia. Es que Don Pedro Ignacio de Rivera, juriscónsul boliviano, asistió al Congreso de Tucumán como diputado por Mizque, circunstancia que da significación patriótica al nombre de la calle Rivera, que sino la Intendencia hubiera propuesto esa calle para darle el nombre del General Fructuoso Rivera. Y es que no existe una calle Florencia, que sino la hubiera propuesto para darle el nombre de Florencio Sánchez.

Si no hubiese donde elegir, habría de todas maneras que corresponder a la comuna de Montevideo, y el sacrificio de los nombres Flores y Almagro sería una imposición de la necesidad. Pero es que lo hay. Podría hacerse una regular lista de nombres geográficos que han sido puestos por puro gusto de bautizar y que no se han difundido todavía, y que al mismo tiempo corresponden a calles de la importancia requerida para el caso. La Intendencia encontró bastantes de esos nombres. Un esfuerzo más, y hubiera encontrado otros dos.

En barrios tan antiguos como los de Flores y Almagro, nunca, sino en último e imprescindible caso, debiera cambiarse el nombre de las calles. No obstante, se ha cambiado mucho. Transjamos con que ahora se cambie también el de la calle San Carlos, del barrio de Almagro, y que principia y termina dentro de los límites del mismo. Esa calle, en efecto, es una de las que han caído dentro de la lista. Pero, si el Concejo no ha sancionado ya la propuesta, que se conserve al menos los nombres de Flores y Almagro.

Laureano CARDOSO.

Lo que vale un marido

Un misionero americano que acaba de regresar de Teherán (Persia) ha referido un caso muy curioso. Hace algunos meses fué muerto por un derviche un compañero suyo, misionero también, y su viuda presentó una reclamación ante el consúl americano pidiendo el castigo del homicida y

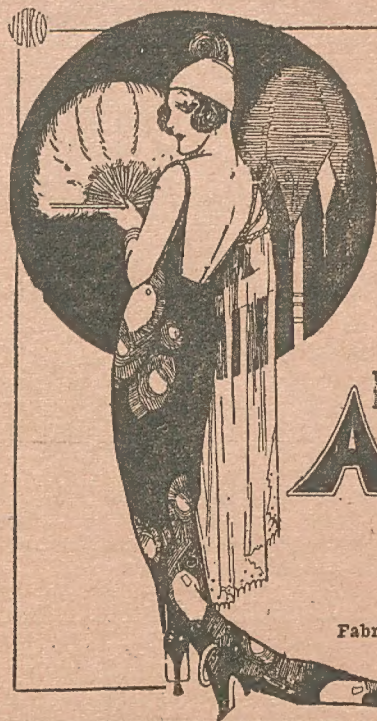
30.000 dólares de indemnización por la pérdida del esposo.

Por razones religiosas no pudo ser com placida en la primera parte, pero sí en la segunda, y con creces, pues el gobierno persa entregó al consúl 50.000 dólares. Pero la viuda, y esto es lo raro del caso se negó a tomarlos, alegando que la vida de su marido no valía más que 30.000 dólares y que, por lo tanto, sobraban 20.000.

UNA VÍCTIMA



—¡Pobre muchacho! ¿Qué horrible enfermedad lo habrá puesto así?
—Ninguna. Baila el two-step todas las noches.



PHILIPS ARGA

es la mejor lamparita

Fabricantes: PHILIPS Ltd.

Agentes: BOSCO, VILA & MARZONI

En Africa y Caldea, no sólo el vulgo, sino las clases elevadas, imaginaban que el alma mora permanentemente cerca del cadáver y se nutre con los alimentos que se le prodigan.

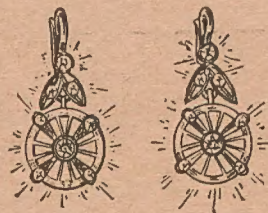
Los caldeos imaginaban que los dioses del cielo, que se habían hecho hospitalarios, recibían las almas heroicas en su propio reino, en la cumbre de la "Montaña del Mundo".



VEA
NUESTRAS
VIDRIERAS

Magníficas y Modernas

son todas las joyas de nuestro vastísimo surtido, cuya extremada riqueza y buen gusto podrá Vd. comprobar con una visita que nos haga.



8321—AROS de platino y oro 18 ks., con 2 brillantes y diamantes extra, pesos. 115.—



8821—AROS de platino y oro 18 k., con diamantes extra. . . \$ 75.—



8828—AROS de platino y oro 18 k., con diamantes extra. . . \$ 75.—



8988—AROS de platino y oro 18 k., con diamantes extra. . . \$ 35.—



8930—ANILLO de platino y oro 18 k., con diamantes extra, pesos. 45.—



8798—ANILLO de platino y oro 18 k., con diamantes extra, pesos. 58.—



8929—ANILLO de platino y oro 18 k., con diamantes extra, pesos. 45.—



8931—ANILLO de platino y oro 18 k., con diamantes extra, pesos. 45.—



8825—AROS de platino y oro 18 k., con diamantes extra. . . \$ 80.—



8879—ANILLO de platino y oro 18 k., con 2 brillantes y diamantes extra. . . \$ 55.—

JOYERÍA y RELOJERÍA
COLOMINAS y BISCAYE

SUIPACHA y
CORRIENTES

Casa en París:
Rue St. Honoré 161.
U. T. 6240, Libertad.

EN EL MUNDO DEL CINE

La bella Ivonne. —Es Ivonne Shelton que actuó con igual éxito en los restaurantes artísticos de Norte América y en la pantalla. Según ella "No es bueno ser una persona caprichosa —confiesa Ivonne, explicando su carácter— no es bueno ser impulsiva y creer que se tiene el derecho de serlo, porque nuestros pa-



Ivonne Shelton, que actúa con igual éxito en el género de "variedades" y en el arte mudo.

dres eran lo mismo".

El padre de Ivonne era francés, inglesa su madre y ella nacida en Nueva York, aunque enviada al Canadá para hacer allí sus estudios. Estos orígenes cosmopolitas bastan de sobra a explicar su afición por los viajes.

Hasta los dieciocho años Ivonne Shelton pasó su vida en el norte. La comarca de las estaciones regulares, normales, donde cada mes es lo que debe ser: fríos los del invierno y calurosos los del verano. La vida que allí llevó le parece ser la ideal: vida sobre todo de ejercicios al aire libre y de perfecta camaradería entre varo-



William Russell, siendo excelente nadador, se destacó rápidamente en sus escenas de aventuras y relatos al aire libre.

da en el norte. La comarca de las estaciones regulares, normales, donde cada mes es lo que debe ser: fríos los del invierno y calurosos los del verano. La vida que allí llevó le parece ser la ideal: vida sobre todo de ejercicios al aire libre y de perfecta camaradería entre varo-



William Farnum, el famoso actor cinematográfico, cuyo lema es la "naturalidad"; la aconseja para ganar fama y dinero.

nes y muchachas. Jamás tembló entonces ante un examen ni se dio los atracones que son de estilo a la víspera de las pruebas finales.

Siempre se ha sentido atraída hacia el teatro y tiene adoración por la música, aunque nada le parece comparable al placer de bailar. No bien terminó sus estudios ingresó en la compañía de José Santley, debutando con "Cuando los sueños se realizan". En la temporada siguiente, ya actuó bajo la dirección de Ziegfeld. Fué una ruda temporada durante la cual debió representar ocho veces por semana y combinar sus actividades de recitadora con las de cantante y bailarina. Fué su éxito de artista de variedades el que le valió su primer contrato, con Rothapfel, para actuar en el arte mudo. Aunque sus condiciones de persona "impulsiva" la hayan perjudicado en un principio, es gracias a ellas que Ivonne Shelton se está destacando como una de las nuevas artistas más originales.

William Russell,

recientemente incorporado al personal de la Fox, debutó en el teatro como actor de comedia. En el cinematógrafo se destacó rápidamente como héroe de relatos al aire libre y de aventuras, a



Lillian Gish y Margarita Clark, sufriendo las consecuencias de la huelga de cocineras, producida en Hollywood.

Artistas millonarias y cocineras. —Las huelgas no intervinieron tan sólo escénicamente en el cinematógrafo. A pesar de los millones circulantes en "Cinelandia", sus poseedores saben perfectamente lo que es, si no pasarse de todo, pasarse sin cocinera.

La ciudad cinematográfica de Los Angeles, la capital activa y gloriosa del arte mudo, tiene también "gente del pueblo" con sus corazoncitos respectivos. Si, a veces, estos corazoncitos determinan escenas idílicas, otras, provocan la intervención de la policía. Lo seguro, por lo menos, es que en Hollywood hubo hace poco huelga de cocineras y que algunas "estrellas" y "astros" que tienen millones de admiradores y de pesos, se encontraron sin quien les friera ni les guisase.

Por suerte, algunas de esas estrellas no han sido siempre millonarias y estaban preparadas para la eventualidad. Nuestra fotografía muestra a dos de las artistas más populares —Lillian Gish y Margarita Clark— preparándose a sustituir a las cocineras huelguistas.



Antonio Moreno, el joven actor que actúa en la pantalla con excelentes resultados, es de origen madrileño y llegó a América a los catorce años de edad en 1902.

los que estaba preparado por sus condiciones atléticas. Es un excelente nadador y un boxeador estimable. Recientemente realizó, sin fatiga aparente, un recorrido nautario de ocho millas. Cuando lo hubo terminado parecía tan dueño de sí mismo y de sus fuerzas como si saliera de una bañera.

William Farnum,



Douglas MacLean fué ingeniero por complacer a su padre; se ha hecho actor por complacerse a sí mismo.

el famoso artista cinematográfico condensa toda su experiencia del arte mudo en una sola frase, en un solo consejo: "Sea natural". Y en esta regla, dice, que parece tan simple, está lo más difícil del



El simpático actor joven, interpretando una película.

arte, pues es la que determina cómo debemos actuar en la pantalla. Cuando se está seguro de seguirla, se puede también estar seguro de conseguir fama y dinero. "Para ello —continúa el gran Bill— es necesario emplear la imaginación y hacer lo que ella in-

(Sigue en la otra página)

POLVO GRASOSO

DIANA

Es el predilecto de todas las damas de buen gusto, porque su aplicación otorga a la piel su frescura natural y realza la belleza del rostro.

Se prepara en los siguientes perfumes: Heliotropo, Violeta, Rosa, Windsor, Joya Oriental y Jazmín.

Pídalo en todas las casas del ramo. Precio de la caja: \$ 1.30

Rico Obsequio a las Damas

El extraordinario éxito alcanzado por nuestro Concurso de Mariposas, en el que creemos ha participado todo el mundo femenino, nos estimula para seguir obsequiando a nuestras amables favorecedoras con el hermoso estuche que reproducimos, cuyo contenido es de: 1 tarro de Pasta Dentífrica BLANCOL, 1 frasco de Agua de Belleza VIRGINIA y un fino Jabón de tocador DIANA.

Para recibir el obsequio sólo es necesario enviarnos 6 hojitas impresas —una de cada perfume— de las que van dentro de cada caja de Polvo Grasoso DIANA, indicándonos cuál es de los varios aromas su preferido.

Por si queda todavía alguna dama que no lo haya probado, seguiremos mandando GRATIS una abundante muestra del Polvo Grasoso DIANA, del perfume que nos pida, a las Señoras y Señoritas que llenen y nos envíen el cupón adjunto.

Unicos concesionarios:
HALLÉ y Cia.
Rivadavia, 1365—Bs. Aires
Representantes:
SURRACO, REY y COLOMBO
Rincón 742—Montevideo
PANÉ y Cia.
14 de Mayo, 186, Asunción



HALLÉ y Cia. — Rivadavia, 1365
Buenos Aires

Sírvanse remitirme una abundante muestra de su renombrado Polvo Grasoso DIANA.

NOMBRE
CALLE
CIUDAD



El Cuidado de los Dientes

Para preservar de infecciones la dentadura de los niños, es necesario efectuar diariamente una cuidadosa desinfección de la boca con un dentífrico antiséptico que, además de muy eficaz sea completamente inofensivo.

BLANCOL

EN POLVO, PASTA O LIQUIDO

es el que mejor reúne todas las condiciones requeridas por la ciencia médica para mantener la dentadura libre de enfermedades. Desinfecta y refresca la boca. Fortalece las encías. No irrita la garganta. Perfora el aliento. Limpia y blanquea los dientes sin afectar el esmalte.

SE VENDE EN TODAS PARTES

UNICOS CONCESIONARIOS:

En la Argentina: **HALLÉ y Cia.** — Rivadavia, 1365 — Buenos Aires.
En el Uruguay: **SURRACO, REY y COLOMBO** — Rincón, 742 — Montevideo.
En el Paraguay: **PANÉ y Cia.** — 14 de Mayo, 186. — Asunción.

dique. Un actor sin imaginación es un borrego que necesita que lo conduzcan. Y para los borregos no hay lugar ni recompensas, ni en la escena hablada ni en la muda".

Antonio Moreno es madrileño y llegó a América en 1902, a la edad de catorce años.



Anita Stewart, productora de una película que se le ha cambiado el nombre tantas veces, que no estamos seguros con cuál llegará a nosotros.

Algunos antecedentes de Mac Lean. — Douglas Mac Lean que, después de haber actuado brillantemente en comedias como primer actor de Enid Bennett, acaba de ser promovido "estrella" por Thos. H. Ince; no pertenece a una familia artística, como la de una buena parte de sus compañeros de arte.

Los Mac Lean han ocupado siempre en Filadelfia una posición honrosa en el mundo financiero o profesional. Su abuelo fué recaudador del puerto de Filadelfia durante muchos años y su padre fué sacerdote y uno de los oradores religiosos mejor conocidos de la comarca. Ahora que, como el mismo Mac Lean lo hace notar, un gran número de hijos de sacerdotes protestantes entran al teatro, Mac Lean explica eso ingeniosamente: "Un buen predicador—declara—necesita ser capaz de emocionar, de declamar, necesita ser magnético, comprender la naturaleza humana y saber caracterizarla... De aquí que el puente entre el púlpito y la escena sea completamente natural". Y si los oradores religiosos no lo franquean a menudo, sus hijos se encargan de hacerlo, como lo demuestra el ejemplo de Douglas Mac Lean.

El pastor Mac Lean no destinaba, por cierto, su hijo a la escena. Entendía y quiso hacer de él un ingeniero de minas. Con ese objeto le envió a la Universidad. Sin ser muy fuerte en matemáticas, Douglas, estudiando empeñosamente, consiguió recibirse de ingeniero en minas, sin mayores dificultades. Una vez terminada su carrera, descubrió que le era totalmente antipática, y habiendo cumplido con seguir la los deseos paternos, se preparó a realizar los propios.

Siempre se había distinguido en los improvisados escenarios escolares, y el deseo de ser un actor hecho y derecho le hizo abandonar sus anteriores ocupaciones. En una visita a Nueva York tuvo oportunidad de cenar con Morosco, el célebre empresario, y se dejó convencer por él de seguir la carrera teatral. Provisto de una carta de recomendación a Emerson, que dirigía en aquella época los ensayos de "Conspiración", debutó en esta pieza en el papel de repórter.

Vencida la resistencia familiar, Mac Lean hizo una brillante y rápida carrera en la escena hablada. Algún tiempo después Julio Brulatour, del "World Film" lo incitó inútilmente a ingresar al arte mudo; pero, por entonces, Douglas tenía contra el cine la misma aversión que aun hoy muchos actores teatrales le conservan. Pero Brulatour insistió tanto y formuló proposiciones tan ventajosas que Mac Lean se dejó convencer.

Desde entonces, bajo la dirección de Griffith e Ince y acompañando a Gail Kane, Mary Pickford, Vivian Martín y Enid Bennett se ha convertido en uno de los actores más populares e inteligentes del nuevo arte.

En cuanto a su padre, el pastor Mac Lean, ha perdonado a Douglas, no bien comprobó que la vida de su hijo no se perdía moralmente en el medio escénico

a que se ha incorporado, hasta le agrada presenciar las películas de Douglas, no menos que a sus otras dos hijas, hermanas del artista.

Papá Mac Lean debe haber pensado, razonablemente, que ni como ingeniero ni, mucho menos, como pastor religioso, hubiera ganado Douglas lo que le produce el cinematógrafo.

La dirección de Alfredo Whitman, Mary Anderson, Adda Gleason, Jane Novak, Juanita Hansen, Claire du Brey, Helen Eddy, Florence Vidor, Forrest Stanley, Tom Santochi, Kathlyn Williams, Blanca Sweet, Jack Mower y Douglas Mac Lean, es Willis and Inglis, Wright and Callender Building, Los Angeles, California, EE. UU.

Ralph Graves, protagonista de la película "Vida deportiva", tiene solamente diez y nueve años.

La próxima producción de Anita Stewart llevaba primeramente el título de "El reino de los sueños", después se la llamó "La senda del mundo"; cuando llegue a nosotros, los traductores se encargarán de que ninguno de esos nombres resulte reconocible.

La mayor de las ambiciones juveniles de Carlitos Chaplin consistía en ser un jockey famoso; pero sus comienzos no fueron brillantes.



Carlitos Chaplin vestido con el traje de jockey "Esanay" a la que ambicionaba llevar por oficio, en su juventud.

Cabalgó tres minutos sobre un caballo que, después de ese tiempo, resolvió convenecerlo a Carlitos de que no servía para jockey. La demostración fué rápida y concluyente: Carlitos dió a pesar suyo una elegante voltereta en el aire y cuando se levantó del suelo estaba decidido a ser actor.

Nell Craig ha pasado de la "Esanay" a la "Universal". Su primera interpretación en la nueva compañía será un libreto basado en la nacionalización de las mujeres decretada en Petrogrado.

Earle Williams ha sido condenado a pagar a miss Roma Raymond, por ruptura de compromiso matrimonial, la hermosa suma de 50.000 dólares.

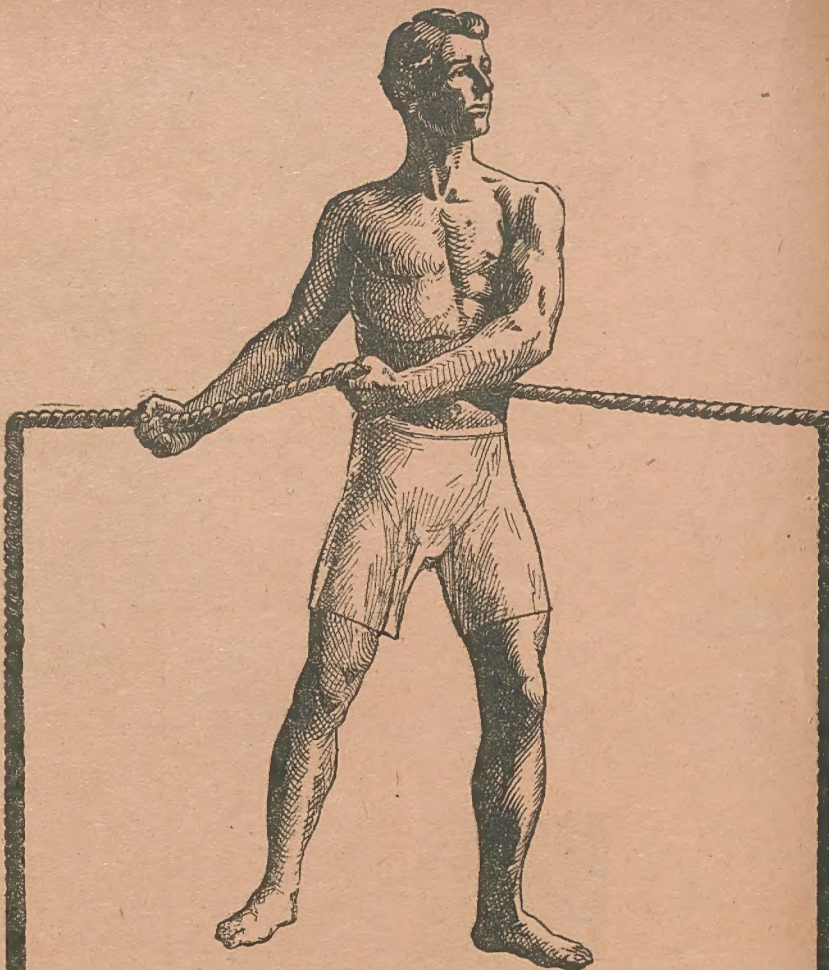
El gladiador del cinematógrafo.—Ese gladiador es el, hasta hace poco tiempo y quizás aun hoy mismo, actor favorito de las muchachas: Jorge Walsh, el protagonista de "La fiera".

Jorge Walsh tiene toda una filosofía de la vida, y una filosofía extremadamente deseable.

Cree que todos los males, desgracias y hasta inmundicias de la humanidad desaparecerían si el hombre se desarrollara racional y físicamente. Piensa enérgicamente que el ejercicio debidamente cultivado eliminaría necesariamente a los funcionarios policiales.

Por eso ese actor popularísimo se ha desarrollado atléticamente desde su infancia. No hay casi sport que no haya cultivado y en el que no sobresalga.

Bessie Lowe se hizo famosa en la pantalla con rapidez inusitada. Cierta día una linda muchacha fué al estudio y declaró sencillamente que quería trabajar en cine. Había algo en ella que hizo que el director le facilitara una ocasión de satisfacer sus deseos, y Bessie tomó parte entre las meritorias. Produjo como meritoria tal impresión que se le mejoró inmediatamente su situación y llegó rápidamente a los papeles de importancia.



Hombre de Fibra..

es un hombre de sangre sano, ágil, robusto, jovial y amable con las damas, que ni provoca ni teme a las enfermedades, pues bien conoce la férrea resistencia de su organismo, férrea resistencia que Vd. puede adquirir si está débil y agotado, flaco y extenuado, tomando



Fibrol

agradable y nutritivo tónico, creador de carnes, engendrador de fuerzas y enérgico reconstituyente del organismo humano.

Frasco \$ 3

Laboratorio Farmacéutico Argentino

Medrano 242.
Buenos Aires



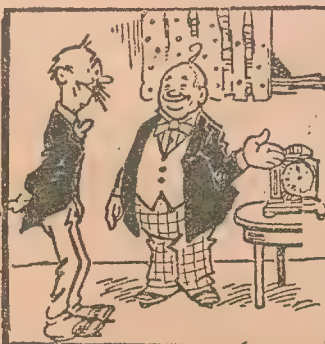
—Dime: ¿qué opinión tienes del impuesto sobre la renta?
—Me parece un impuesto muy justo. Mira: si el gobierno me asegurase una renta, yo no tendría inconveniente en pagar el impuesto que me correspondiera.



—¿Qué quiere decir la palabra "anormal"?
—Quiere decir lo que es poco común. Así por ejemplo: sería anormal que un individuo pagara puntualmente a su sastre.



—¿La bolsa o la vida!
—Hombre, ¡qué casualidad! Yo le iba a decir lo mismo a usted.



—¿Ha leído usted mi última novela?
—Por cierto.
—¿Y qué tal le ha parecido?
—Concluí el libro con el mayor placer.



—Figúrense: me hicieron repetir tres veces la última canción.
—Sin duda el público comprendió que usted necesitaba ensayarla.



—Tengo un medio seguro para verma libre de los cobradores.
—¿De veras?
—Sí, nunca me ha fallado.
—¿Y cuál es?
—Les pago.



—Vea, mozo; se me ha caído una moneda de veinte centavos. Si la encuentra, me la da, y si no, se la puede guardar.



—Nos calumnian de la manera más injusta. Hace diez años que me dedico a la profesión de procurador, y en todo ese tiempo sólo he conocido dos procuradores que fueran pillos.
—¿Y quién es el otro?



—Dicen que los hombres económicos son los mejores maridos.
—Serán los mejores maridos pero son los peores novios.



—Hombre, usted no sabe con quién tiene que habérselas. Sepa que yo formo parte de la sociedad protectora de animales.
—¿Como protector o como protegido?



—¿No tienes algún hermano?
—Ninguno.
—¿Y hermanita?
—Tampoco.
—Entonces, ¿con quién te peleas?



—Haga el favor de pagarme hoy esta cuenta. Necesito pagar una letra que vence mañana.
—¿Qué insolencia! Usted va y contrae deudas y después me pide dinero para pagarlas.



—Buen mozo es tu profesor!
—No me hables de ese tonto! El otro día le dejé entre las hojas del cuaderno una cartita amorosa; y al día siguiente me la devolvió llena de correcciones ortográficas.



—Me dicen que el domingo pasado fuiste a pescar?
—Sí, che, es cierto.
—¿Y qué te pescaste?
—Un reumatismo bárbaro.



—¿Sabes que estoy aprendiendo a cocinar?
—Sí, ¿y cómo te va?
—Muy bien. Ya conozco por el olor cuando el guiso está quemado.



—¡Caramba, qué éxito! ¡Mi vecina me está aplaudiendo!



—Todos estos cuadros me parecen una estupidez.
—¡Pero, hombre! Debes tener en cuenta que han sido pintados a mano.



—¡Pobre burro! Está asmático.
—Ahora recuerdo... ¿Y cómo sigue usted del asma?



—¿No quiere dar usted alguna cosa para el asilo de borrachos?
—Llévese usted a mi esposo.



—Don Pedro habla muy bien de usted, doctor; ¿lo ha asistido en alguna enfermedad?
—No, pero asistí a un tío suyo que se murió dejándole en herencia 50.000 pesos.



—¿Irás al concierto esta noche?
—No. Hoy no tengo ganas de hablar.



—Me han dicho que por aquí no pasan fiebres; pero, ¿cómo pase alguna!...



—Mientras yo viva, usted no necesita cantar couplets, ni bailar, y cuando muera yo tampoco, porque la nombraré heredera.
—¿Y... cuándo se muere usted?

Para llegar a ser hermosa

Las cejas, que tanta belleza prestan a los ojos, deben lavarse todos los días con agua bóríca templada. Si se desprenden o caen deben friccionarse con el siguiente preparado:

Tintura de romero 20 gramos.
" cantáridas 4 "
Alcohol " Fioravanti 200 "
" alcanforado 200 "

Se untarán con un pincelito dos veces a la semana, mojado en la siguiente solución:

Cloroformo 8 gramos
Tintura de yodo 6 "

Cuando en ellas se observe caspa, úse-se esta pomada:

Acido salicílico 1 gramo
Óxido de zinc 2 gramos
Polvos de almidón 2 "
Vaselina 40 "

Aplicando al propio tiempo lociones de agua de almidón a la dosis de una cucharada de café en un vaso de agua bóríca.

Para alargar las cejas y ennegrecerlas de un modo inofensivo, se pintan ligeramente con una solución de tinta china y agua de rosas.

Los párpados deben ser objeto de minucioso cuidado y lavarse con agua tibia boricada. Al secarlos debe usarse algodón hidrófilo y jamás toallas o lenços.

Si se hallan irritados se les dará un bañito tibio con infusión de camomila, tres o cuatro veces al día, seguidos de una untura con esta preparación:

Óxido de zinc 10 centigramos
Vaselina 12 gramos
Subacetato de plomo 10 centigramos
Aceite almendras dulces 1 gramo
Tintura de benjuí 10 gotas

Las lociones emolientes con agua de chuga están perfectamente indicadas en las grandes irritaciones de la vista.

CREMAS PARA EL ROSTRO

Crema divina.
Cera blanca 60 gramos
Esperma de ballena 60 "
Aceite de almendras 500 "
Glicerina refinada 100 "
Esencia de jazmín 8 "
Esencia de violeta 2 "
Tintura de almizcle 20 "

La glicerina se mezcla a la cera y sperma derretidas, agregando los otros ingredientes. Se prepara al baño maría.

Crema de cacao.
Manteca de cacao purificada 50 grs.
Cera blanca 25 "
Esperma de ballena 25 "
Aceite de rosas 100 "
Acido benzoico 0 gr. 25 centig.

Se disuelve el ácido benzoico en agua de jazmín y se reúne a la manteca, sperma, cera y aceite previamente mezcladas en baño maría.

Crema de bismuto, para blanquear.
Trementina 15 gramos.
Aceite de almendras 250 "
Esperma de ballena 20 "
Cera blanca 20 "
Subnitrato de bismuto 100 "
Agua de rosas 50 "
Esencia de rosas 3 "
Tintura de ámbar 5 "
Tintura de benjuí 10 "

VINAGRE DE TOCADOR

Cuando el cutis es grasoso o propenso a transpiración, debe usarse un vinagre aromático antes de colocar los polvos. He aquí algunas recetas de preparación fácil:

Vinagre de rosas.
Vinagre de vino destilado 1/2 litro
Hojas secas de rosa 30 gramos
Se deja esta infusión durante quince días, bien tapada, y después se separa el líquido de las hojas; por último se le agregan: 75 gramos de extracto de rosas.

Vinagre de azahar.
Flores de azahar frescas 85 gramos
Vinagre de vino destilado 500 "
Se hace la misma operación que en el anterior y se añaden 85 gramos de extracto de azahar.

Vinagre oriental.
Alcohol 1/2 litro
Resina de benjuí 40 gramos
Bálsamo del Perú 15 "
Nerolí 1 gramo
Esencia de nuez moscada 1/2 "
Vinagre aromatizado 25 gramos

Vinagre de violeta.
Vinagre superior 1/2 litro
Espíritu de rosas 65 gramos
Tintura de raíz de lirio 65 "
Extracto de acacia 125 "
Déjese reposar unos días en tarro bien tapado.

Madame La COMTESSE.

Se ha inventado un sistema nuevo para saber la hora en los hoteles. En la cabecera de cada cama se pone un receptor telefónico, que puede colocarse debajo de la almohada y que está en comunicación con el reloj central. Cuando el huésped quiere saber qué hora es, aplica al oído el receptor y oprime un botón que hace sonar una serie de gongos, los cuales dan la hora, los cuartos y los minutos.

PREGUNTA ALARMANTE



—¿Sabes nadar?
—No. ¿Por... por qué?
—Por nada. Preguntaba nomás...

Western Electric Company

CUANDO NECESITE

ARTICULOS DE ELECTRICIDAD

exija la marca *Western Electric*, y tendrá la seguridad de haber adquirido lo mejor que se produce en el mundo.

PIDALOS EN TODOS LOS BUENOS NEGOCIOS DEL RAMO.

Durante el año 1897 fueron condecoradas 144 sirvientas de Alemania con la cruz de oro de los criados por haber estado al servicio de una misma familia durante cuarenta años. De éstas, una solamente era de Berlín.



Modas Primaverales

De gustos distinguidos, de altas calidades y de últimas creaciones, son los modelos que presentamos en

CALZADO PARA SEÑORAS

ZAPATOS de cabritilla charolada, con hebilla de metal blanco, taco Luis XV, el par, a **16.70** pesos.
En raso o cabritilla charolada, taco Luis XV, el par, a **18.50** pesos.
En potro charolado, taco cubano, el par, a **13.90** pesos.
En raso negro, taco cubano, el par, a **16.25** pesos.

MEDIAS de seda negra, altas, el par, a \$ 2.50 y pesos **1.95** pesos.

MEDIAS de muselina de hilo negra o blanca, el par, a pesos **1.50** pesos.

MEDIAS de muselina negra, blanca, gris o anaranjada, el par, a **0.95** pesos.

M. ZABALA
=BME MITRE Y ESMERALDA

En los campos de Santa Fe



I

Una aurora en los campos de Santa Fe tiene la magnificencia de la ruptura de un cofre fenicio lleno de piedras preciosas, sobre un gobelino policromo.

Clarea. La gran bruma violeta que flota sobre los linos y los trigales dilatadísimos, va tomando un color de ámbar gris. Hacia oriente se inicia un deslumbramiento de púrpura y oro. El inmenso resplandor de la hornalla del este va acentuándose sobre el pedazo de cielo que descansa en la línea del horizonte, como buscando apoyo en su dilatación sin fin, abatido por la inmensidad o fatigado por el peso de los astros. Algunas nubes que en el cielo de oriente navegan, se incendian de repente como estopas inflamables. El deslumbramiento del sol empieza, e inmediatamente saltan ascendiendo —es un salto rápido y que a muchos pasará desapercibido— algunas vaporosidades que parecen esperar la salida del sol. El áureo anegero, rey de los Incas, asoma su corona, y sus rayos oblicuos, separados, se clavan como dardos en el firmamento. Se asoma dando la impresión al viajero de que raja la tierra, rojo, candente, enorme. A pequeños saltitos de claror va elevándose lo mismo que un disco de cobre que, poco a poco, va bronceándose. Una gran claridad baña las nubes, inunda los campos, dora las represas, los trigales, los linos. El maizal húmedo de la bruma nocturna cuyo vapor ha dejado en sus hojas verdes pequeñas gotas limpidas, lo mismo que en sus choclos, remoja, se siente feliz bajo la caricia de oro del astro. El sauce solitario, envuelto poco antes en la niebla, se rodea de luz como un rey de súbditos. El arroyo fecundador llena su plata de diamantes. De los corrales llegan triunfales dianas, y la aldea se despereza con la coquetería de las campesinas bonitas. El ladrillo del perro sonámbulo se hace con la claridad más claro. Una nube de vistosos pájaros cruza los aires y se detiene en el arbusto que descansa junto al cerco. El relincho del caballo agricultor, como la diana de Pedro el Grande, es el clarín de los labradores. Y suena la canción alegre y sana del labriego. Rueda una carreta.

En Norte América acaba de ser elevada una casa a cincuenta metros sobre sus cimientos primitivos. Para ello colocáronse debajo del edificio ocho gruesas vigas, y se pusieron entre éstas y el armazón otras doscientas de menor tamaño. Como la casa estaba contigua a una enorme roca,

II

La luna, grande y pálida, tiende sobre los mismos campos su sábana de platino. Un enorme silencio pesa como una mordaza. Sólo el grillo deja oír su serenata, su eterna sierra nocturna, con las ranas de las lagunas, tendidas junto al camino de las carretas.

¡Cuánta meditación ondula sobre los campos dormidos bajo la luz triste y serena de la luna plena! El espíritu estremecido resbala en ese silencio lo mismo que sobre una pendiente, e inmediatamente se pliega sobre sí mismo.

Y la luna continúa lloviendo su palidez sobre el reino de los sembrados, sobre los trigales erguidos, sobre el temblor de acero de las acequias armoniosas. Emblanquece la dilatada llanura de fértiles privilegios, junta su lividez sobre los árboles, desparra su romanticismo sobre el trébol.

¡Cuánta meditación respiran los campos ambarinos, silenciosos espectadores de lo desconocido! Parece como si una interrogación muda se extendiera en el inmenso vacío de la naturaleza.—Y la fantasía del supersticioso no deja de ver en esos campos llenos de luna y de espejismos, el fantasma errante del que cuentan extrañas narraciones las viejas, junto a la ceniza gris del hogar.—El pensador no deja de inclinarse sobre la mano cerrada la sien pálida. El poeta entona suavemente los párpados y abre su interior a la sublimidad.

Algo de misticismo se impregna al corazón. Y a la contemplación serena de los astros sucede una laxitud inexplicable, un sopor indecible frente al vaho infinito que exhala la tierra. El gran silencio que pesa religiosamente sobre los campos, pesa sobre el espíritu estremecido como una hoja, la extensión suavemente iluminada se fija en la retina; y el soñador que entorna sus párpados, la ve a través de esos párpados cerrados con un cuadro de fuego pálido.

¡Solemne victoria de la luna sobre la tierra arrodillada como una huérfana!

Y la noche va pasando con sus crepúsculos blancos como si velara su plenilunio, en medio al silencio que reza, el cadáver tibio de un niño...

Bartolomé GALÍNDEZ.

Dib. por Eusevi.

tallóse ésta y se hicieron en ella cinco grandes peldaños, por los cuales se fue elevando el edificio hasta que pudo llegar al nuevo sitio que había de ocupar.

En Méjico el té se sirve siempre en vaso y sin leche.

CALIDAD Y ELABORACIÓN ESMERADA

No tienen cupones ni premios

Los cigarrillos

IDEALES

Dícese que las flores sacan del suelo doscientas veces su propio peso en agua durante su vida.

ASI COMO EL MARINO



Así como el marino embrea su embarcación para que resista al asalto de las olas, de igual manera el hombre que se preocupa de su salud embrea sus pulmones con ALQUITRAN GUYOT para mejor resistir a las bronquitis, toses, resfriados, catarrós, etcétera.

El uso del Alquitran-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitran impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitran-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarrós, resfríos crónicos por el desuso y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitran-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitran-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitran, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitran de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

NIÑAS Y MADRES



¿Queréis asegurar el porvenir de vuestras hijas? Niñas: ¿Queréis independizaros y ganar un buen sueldo mensual? Madres y niñas: ¿Queréis reducir el presupuesto de gastos del hogar introduciendo muy apreciables economías sin privaros de nada? aprended una profesión. El Corte y Confección es la más sencilla y la más indicada para la mujer y lo proporcionará un buen sueldo mensual a la que lo necesite y todas adquirirán preciosos conocimientos. El Corte y Confección ennoblece y dignifica a la mujer y constituye la mejor dote para la niña, pues en caso de necesidad podrá trabajar honradamente. Puede usted aprenderlo en casa, sin abandonar las ocupaciones habituales y sólo en los momentos desocupados con nuestro sorprendente e infalible sistema que convierte en pocos días, aun las más inexpertas, en admirables modistas-cortadoras. Además, enseña mil secretos de valor indiscutible para el hogar. Confección de trajes-sastre, vestidos de fantasía, polleras, blusas, tapados y toda clase de ropa en general.

Todas deben leer nuestra "Hoja de Lecciones Útiles", que remitimos GRATIS a cualquier punto de la república. Pídale HCY MISMO y se dará Vd. cuenta con qué facilidad y cómo en pocos días aprenderá a cortar y confeccionar sus vestidos. Escriba a "La Silueta de París", calle Tucumán 637. B. A.

Se ha comprobado que el inglés se va haciendo gradualmente el idioma internacional del comercio en China.

Toilette íntima de la mujer

Convencidos de que la gran mayoría de las señoras conoce la importancia grande que reviste el hábito de incluir entre su toilette general el lavaje vaginal, vamos a dar el procedimiento para hacer un lavaje perfecto.

Las inyecciones deben ser hechas con una minuciosa limpieza: cánula e irrigador serán lavados con agua hervida y cuidadosamente guardados al abrigo del polvo. Se prepara una solución al 1 o 2 % de Lysoform en agua hervida y a una temperatura de 40 a 42°. (El frasco de Lysoform le indica la manera de preparar la solución).

El lavaje debe ser hecho preferiblemente en posición horizontal sobre un mueble especial (banqueta con un bidet o las comúnmente llamadas chatas) o en cama.

La presión debe ser moderada, para evitar todo choque violento sobre la matriz. Es mejor disponer el irrigador a unos 60 centímetros por encima del plano de la cama. Las cánulas deben ser preferiblemente de vidrio (pues en ellas se observa mejor la limpieza) y con varios orificios laterales. No convienen las de un solo orificio central, pues pueden introducir líquido en la matriz, con los consiguientes trastornos.

En cuanto a cantidad, basta siempre con uno, uno y medio o dos litros de solución.

Con este sencillo procedimiento diario, la mujer previene todas sus enfermedades genitales. Desgraciadamente no todas conocen la bondad de él, pero es de creer que en un tiempo no remoto se generalizará el hábito y podrá ser posible eliminar casi por completo esa gran causa de esterilidad y vejez prematura en las mujeres.

El Lysoform es universalmente conocido y se encuentra en todas las farmacias a poco costo.

Desinfectante poderoso

Lysoform

para todo uso.



No usa Ambrina Fox

AMBRINA FOX

El gran éxito americano del año

PARA NO DESPEINARSE NUNCA

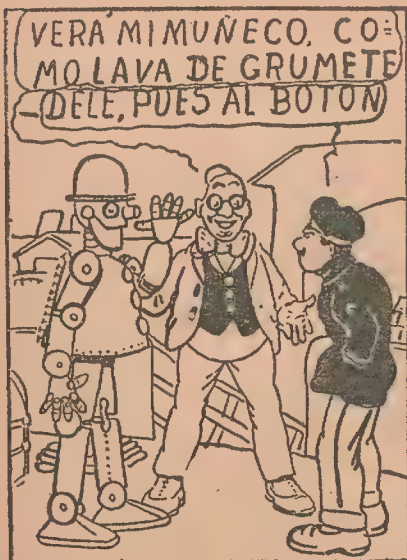


Usa Ambrina Fox

No engrasa el cabello y da firmeza y suavidad al peinado imprimiendo a la fisonomía la silueta americana a la moda. Para las Señoras precioso auxiliar para conservar un empuje persistente y adquirir el esponjado tan atrayente de ciertas cabelleras femeninas. Precio: \$ 2.50. Laboratorios Fox Macton Co., New York. En venta. Depósito general: Farmacia Americana, 1371 Charcas. Principales Droguerías, Farmacias y Peluquerías.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES.

EL MUÑECO DE DON PUCHO



POLVO GRASEOSO
LEICHNER



POLVO GRASEOSO
LEICHNER

preparado de sustancias purísimas, tiene la excelente propiedad de imprimir al rostro una hermosura realmente encantadora.

Empléelo Vd. señora, y cuantos la rodean admirarán el encanto de su rostro aterciopelado.

VENTA EN TODAS PARTES

Evite Vd. el error y evitará el perjuicio.

Al pedir Polvo Graseoso, pida Vd. Polvo Graseoso **LEICHNER** única forma de salvar el encanto de la piel, de las consecuencias que a él aportaría el uso de burdas imitaciones.

MENDEL & Cía.
BOLIVAR, 879 BUENOS AIRES



Público asistiendo a la colocación de la piedra fundamental del monumento a la memoria de los caídos en Chateau-Thierry.



Niños de la localidad presenciando la ceremonia



Colocando la piedra fundamental



El general norteamericano Howze, pronunciando un discurso alusivo a la ceremonia.

NOTAS ROSARINAS



La presidenta de la Asociación Nacional "Pro Patria", señora M. de Puig, y el personal docente durante la inauguración de la escuela de analfabetos



Los alumnos de la escuela de analfabetos, durante la ceremonia realizada en la Escuela Normal de Profesoras núm. 1



El día del chauffeur. — Picnic en el Tiro Suizo, en celebración del séptimo aniversario de la fundación de la Asociación Protección Chauffeurs.

Fots. Martín.



El interior de un aeroplano gigantesco de pasajeros.



Aspecto de la sala durante el congreso de los partidos laboristas que tuvo lugar en Glasgow.



Vista de Fiume, cuya ocupación por las tropas de D'Annunzio ha dado tanto que hablar últimamente.
LAS INDUSTRIAS BELGAS

EL EX KRONPRINZ Y SU ESPOSA



El team uruguayo, ganador del partido internacional de Basket Ball.



Mujeres de un pueblo belga tejiendo encajes en la vía pública.
CHILE



El ex kronprinz de Alemania saludando a su esposa, que fué a visitarlo a la isla de Wieringen.



Un momento interesante del partido.



El team argentino, perdedor.



El incendio del edificio del diario "La Tribuna Popular".
Fots. Adami.



El ministro de España con algunos diplomáticos y otras personalidades que asistieron a la recepción ofrecida con motivo de celebrarse el "d.º de la raza".
Fot. Arauz.

MUNDO ARGENTINO

PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA EGRESADOS DEL INSTITUTO NACIONAL



Rosa Diner.



María E. Meaca.



Verena Grieben.



Matilde Kohan.



María T. Icart.



Haydée P. Estrella.



Irene Bernasconi.



Rosa Lissin



Sara Joselevich.



Juan Pedro Batana.



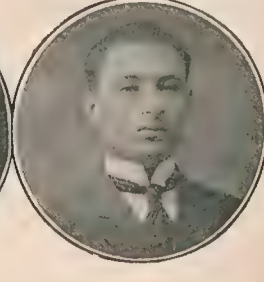
Rodolfo Piñero.



Carlos L. Coquengnot.



J. V. Ix.



Marcos Lebediusky.



Mauricio Gueris.



José A. Crespi.



Mario César Scasso.



N. N.



J. F. Fischer.



Lorenzo Dagnino Pastore.



Jorge Cury.



Francisco Urondo.



Emilio Saez



Remo Pesequillo.



Emilio Albertolli.



Humberto L. Bollo.



La tribuna del Club Atlético, el 12 de octubre, día de su inauguración, jugándose un partido en que se disputó la Copa Municipal.

Fot. Adobato.

HAZANAS DEL DETECTIVE CHUFASECA



A Ombu-Curá y sus compinches, deseando libertar a la banda de Turuleque, les entra una gran tentación de sacar del medio al perro que, de centinela a la puerta de la cárcel, muestra unos dientes como púas a los que se aproximan.



Piensa Ombu-Curá que Pedrín el Pichinero y Chanchó Africano, disfrazados de osos polares se la pegan al perro de mejores dientes y peores intenciones.



Ombu-Curá se presenta con sus osos de trampa al guardián de la cárcel ofreciéndole un espectáculo barato y divertidísimo.



Y mientras Pedrín, haciendo el oso divierte a los pavos de los carceleros, Chanchó Africano quiere entretenerse con el can, a quien se le afloja la piel al ver acercarse un bicho tan raro.



Sabedor, Chufaseca, de los planes de Ombu-Curá, acecha desde una celda de presidio... y dice a Tragavientos: "Verás, coronel, cómo hago bailar a estos osos la polca del 'piante'".



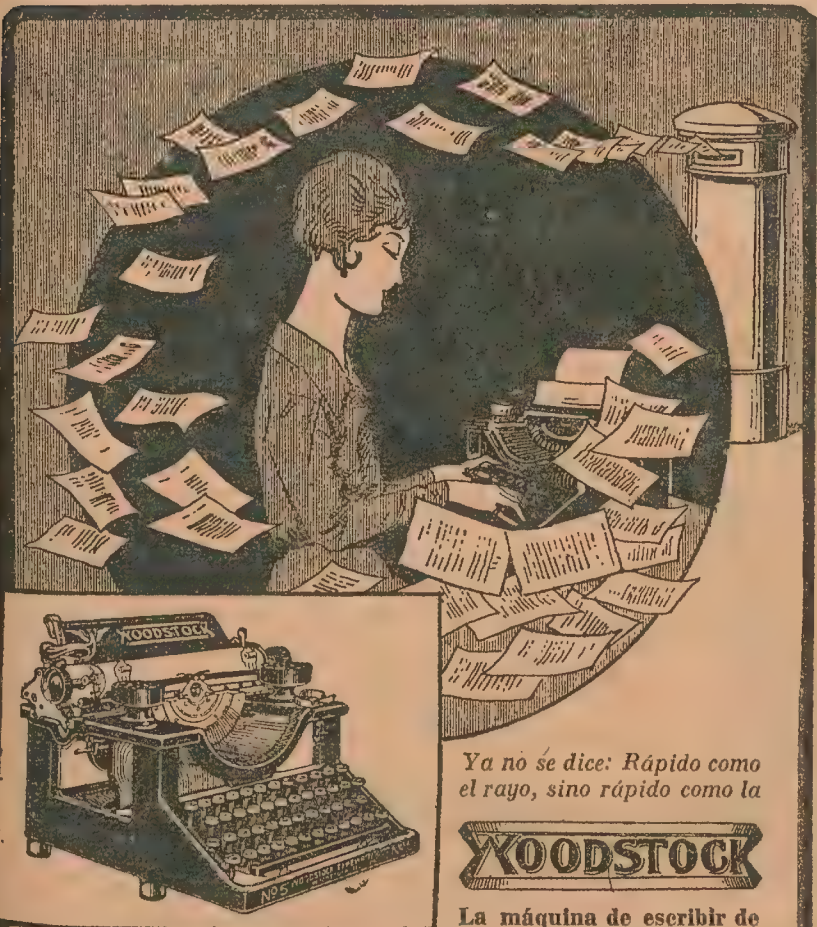
Pedrín bailaba la Payanca y Chanchó Africano ya tenía al perro más blando que mantequilla; pero bastó un par de tiradores y un ganchito para que Chufaseca aguese la fiesta.



El mastín, al descubrir la cara fea de Chanchó Africano, recobró sus bríos, y se hubiera cebado en sus nalgas, si éste no pudiese por medio el espacio conveniente.



...yendo a parar con sus socios Ombu-Curá y Pedrín el Pichinero a la misma divertida residencia de la banda de Turuleque, que habían querido libertar.



Ya no se dice: Rápido como el rayo, sino rápido como la

WOODSTOCK

La máquina de escribir de tipo normal.

SENCILLA — SILENCIOSA

FUERTE — EFICIENTE — DURABLE — MODERNA

Pidan Catálogos a los agentes exclusivos de las máquinas WOODSTOCK:

H. E. WATKINS & Co.

773, TUCUMAN, 785 — Buenos Aires

ROSARIO: 837, Córdoba, 837 — MONTEVIDEO: 1540, Zabala, 1540



Todos reconocen la bondad insuperable del **TE DIAMOND**

Por su pureza, economía y sabor exquisito, no tiene rival. De venta en todos los almacenes en bolsitas de papel plateado y en latas azules. Pidalo.

UNA SOLA CALIDAD — LA MEJOR

Importadores:

J. F. MACADAM y Cía.

302 — Balcarce — 326

BUENOS AIRES



BAHIA BLANCA
Murray & Cía.
Chiclana 130

ROSARIO
Pozzi, Cabanillas & Cía.
Santa Fe 1053

TE DIAMOND

Las violetas de la amada

Faltaban apenas unos minutos para que la inmensa mole del navío abandonara el puerto de Buenos Aires, con rumbo a las vecinas costas uruguayas, cuando Leonor, que desde su llegada había rehusado la compañía de los parientes y amigos que fueran a darle sus adioses, y alejada de los suyos y del todo ajena al bullicio que la circundaba, sólo había permanecido en silencio junto al elegido de su alma, esperando el instante tan temido que había de apartarla de su lado, tomó el ramo de frescas violetas que llevaba prendido a su seno, y después de regarlo con lá-



grimas ardientes y dejar en él muchos besos ofreció a Federico; y rompiendo su largo mutismo, díjole con voz entrecortada por los sollozos:

—Entre estas pobres violetas, fieles depositarias del rocío de mis ojos y mis labios, va mi alma triste y desconsolada. Guárdalas en el lugar más secreto; y cuantas veces sientas la necesidad de comunicarte con mi espíritu, interrógalas, que ellas sabrán decirte en su mudo pero elocuentísimo lenguaje todas las dulces cosas que mi cariño no tiene palabras para expresar en este instante, en que siento que se hace la noche en torno del alma mía, mía y tuya, y que algo inmensamente superior a mi volun-

tad me aprieta la garganta y apresura el tumultuoso latir de mi corazón, también tuyo, muy tuyo...

El potente y sonoro silbato que salió de las entrañas del navío anunciando que el momento de partir había llegado, cortó la voz de la desconsolada. Y sin palabras, las manos en las manos y alejando en sus bocas muchos besos, se dieron el doloroso adiós.

Con paso vacilante bajó Federico a tierra, y quedó como petrificado, perdida la mirada allá en lo alto del imponente barco que se alejaba, y desde donde el revuelo de un pañuelo prolongaba su canción de adioses... Y cuando ya sus ojos no distinguían del navío sino diminutos y lejanos puntitos luminosos, volvió Federico a la triste realidad, conservando aún en sus manos las violetas de la amada, y sintiendo en toda su dolorosa magnitud el vacío enorme que se hacía en su vida, emprendió el regreso, con un ansia infinita de enloquecerse y aturdirse para arrancarse aquella pena que le desgarraba el alma, y olvidar, olvidar aquel pasado magnífico que tal vez no retornara ya jamás. Y fuese en busca de sus antiguos camaradas, tras el falso espejismo de vulgares y mentidos placeres. Y desesperadamente, como quien cerrados los ojos se precipitara al espacio desde inauditas alturas, para ir a estrellarse en abismos pavorosos, se hundió Federico esa noche en fantásticas y desenfrenadas bacanales, aturrido, perdida la noción de la propia personalidad, tras copiosas y enfermizas libaciones.

Ya el sol alumbraba desde muy alto, cuando volvió Federico al dominio pleno de sus sentidos. E instintivamente buscó las flores aquellas bañadas por el rocío de lágrimas y besos de la ausente, las frescas violetas donde aquellos ojos queridos pusieron todas sus lágrimas, y aquellos labios adorados sus besos todos... Mas fué inútil su empeño, porque ellas, las violetas de la amada, y ahora lo recordaba al dirigir una mirada retrospectiva al borroso panorama de aquella noche de locura y desenfreno, fueron a consumirse, tímida y modestamente, como en simbólica agonía, entre las rubias crenchas de una opulenta cabellera químicamente blanca...

Eduardo MARTÍN.

La azucena y el clavel

Azucena, la esbelta, no sabe por qué siente tan hondas nostalgias: ni por qué los pesares la agostan como agosta a los lirios la escarcha.

Hace un tiempo rompió sus amores con un rojo clavel que la amaba, con un rojo clavel cuyo talle daba estirpe a la verde hojarasca...

Y está triste, marchita y enferma y se muere tal vez de añoranza... porque ve que el clavel no retorna a brindarle otra vez su fragancia.

Por la tarde Azucena no gime, pero vierte a la noche sus lágrimas y repliega sus pétalos niveos recordando al clavel que la amaba!...

J. M. FORD.

Canto rebelde

Hermanos, no penséis solamente en los aspirando el perfume fragante de los flores,

describiendo bellezas de mujeres, con ardor ensalzando a los amores. Contemplando extasiados el rumor de una

sentados a la sombra de llorones cipreses, ya, cantando al volcán efervescente o al reflejo metálico de misiones.

Es muy bello bogar por los mares azules entre cantos y besos, entre marchas triun-

soñando con doradas Estambules, o entretejiendo dulces madrigales. Con noches orientales, con siltides y hu-

con laureles de gloria, magníficas guirnal-

espléndidos tesoros, con rubies, con zafiros, granates o esmeraldas.

Mirad, mirad, hermanos, la gran serpiente que a vuestros pies se agita, Almitas que

los que forman la patria del mañana sollozan angustiados por un pan.

Se ven por todas partes, en los sucios um-

acurrucados todos, formando un núcleo es-

sin conocer los brazos maternales ni los dulces halagos de algún beso.

Hay otros, sin embargo, que en camitas

sonríen a la vida sin preocupaciones, que tienen plumas tibias por almohadas, y manitas que rezan oraciones.

Los otros nada tienen; sus cabezas recli-

en los duros portales y los arrulla el viento, los cobijan estrellas que titilan, los despiertan de perros el lamento.

Hay poemas en sus rostros, hay oro en

son sus miradas triste de víctima expia-

y en sus ojeras hilas los destellos de ser protagonistas de una historia.

Y al pensar en sus hambres, en sus carnes

en su llorar profundo, en su gran desen-

en pupilas sin luces, apagadas por haber sollozado tanto, tanto.

siento en mí ser un algo que se mueve y

un algo que sacude y despierta el corazón, es un dolor inmenso, es la bendita

llamarada de justa rebelión.

SAMUEL E. DE MADRID.

Una AYUDA IDEAL y POSITIVA es el

Borax Toba

Etiqueta Amarilla

PARA LAVAR

Disuelva 1 cucharadita de BORAX TOBA por litro de agua; enjuague la ropa, al anochecer, en la misma; lávela a la mañana siguiente, con jabón, por corto tiempo. El resultado es ropa muy limpia, blanca y desinfectada.

BORAX TOBA blanquea, no destruye los tejidos ni altera los colores, quita toda mancha de grasa, ahorra mucho trabajo y tiempo.

BORAX TOBA deja las manos blancas y suaves y evita paspaduras.

La caja chica sólo vale 40 cts. Pídale en almacenes y ferreterías.

Borax Toba



SIN MOLESTAR LA CABEZA

Corte Práctico

(PATENTADO)

Ventas: MÉJICO 684

U. T. 2316, Libertad

Y en muchos otros establecimientos.

L. ALFONSO, Belgrano 976-1º

Concesionario exclusivo

SIN ESTUDIOS NI CALCULOS

Cuando la niña

conozca los números, entréguele Vd. nuestros modelos perforados y saboree la gratísima sorpresa de ver que le corta a la perfección de toda medida toda prenda de vestir.

El estuche con todos los modelos, \$ 16.—

Se vende completo el juego o por partes. (Se solicitan agentes en el interior)

ANTISÉPTICAS

LAS

PASTILLAS VALDA

con la seguridad de las vías respiratorias DEBEN SU INCOMPARABLE EFICACIA

à sus esencias volátiles para

los CONSTIPADOS, AFECCIONES de GARGANTA, LARINGITIS, BRONQUITIS agudas o crónicas RESFRIADOS de CABEZA, GRIPE, INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, etc.

ENSAYADLAS Y OS CONVENCEREIS

Para tener buen cuidado de elegir

La CAJA de VERDADERAS PASTILLAS VALDA

con el nombre VALDA y el Timbre Fiscal

llevando el nombre del único fabricante M. GANONNE, París

EN VENTA en todas las farmacias y droguerías

PARFUMERIE

THISBE

Productos de Lujo Satisfacen los gustos mas exigentes

La página de las curiosidades

Loción Collazo

Extirpa la caspa; detiene la caída del cabello y cura la calvicie de 1.º y 2.º grado.

Es destructora por excelencia de la caspa, a la que extirpa radicalmente en breves días, porque limpia y antiseptiza el cuero cabelludo.

Detiene inmediatamente la caída del cabello porque vigoriza y fortifica las raíces, tonificándolas convenientemente.

Hace brotar el pelo (en los casos de alopecia de primer o segundo grado, solamente) porque estimula el bulbo piloso activando la proliferación de las células.

Precio: \$ 5. Pida folletos a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884, Rosario. La que más barato vende.

En Buenos Aires: Drogueria Americana, B. Mitre, 2176.

La Alegría del Corazon

hace tanto bien como un medicamento. Sunlight desvanece la triste bruma del cansancio y, alegrando la labor del día, trae la luz del sol en el hogar.

SUNLIGHT JABÓN

Lávese según instrucciones.

Con la paciencia que la araña teje su tela

debe Vd. curar sus hemorroides para evitarse la operación.

Nada más molesto que no poder atender sus asuntos cómodamente por los atroces dolores y pérdidas sanguíneas que ellas le ocasionan periódicamente. Hasta hace poco tiempo no se conocían remedios capaces de curarlas, si no fuera quirúrgicamente. Los pacientes resistían los dolores y malestares que sus hemorroides les producían, sólo por evitar llegar a la operación, método cruel y que, además de imposibilitarlos en cama por muchos días, es capaz de dejar tras de sí una estrechez de recto mucho más molesta que el mal que se pretendió curar.

Naturalmente, este sombrío porvenir posible hacía que los enfermos fuesen unos mártires.

Hoy, felizmente, no tienen por qué temer la operación, que no se necesita más. Desde el momento de aparecer Noridal, puede decirse que van desapareciendo las hemorroides.

¿Qué es Noridal? Noridal es una pomada cuyo objeto, curar las hemorroides, es llenado por ella a la perfección.

En efecto, a las pocas aplicaciones de Noridal, las hemorroides más rebeldes van perdiendo su turgescencia hasta desaparecer totalmente en un tiempo, variable según el estado, pero relativamente corto, dados los óptimos resultados.

Es tan cómodo para su uso, que viene envasado en pomos terminados por una cánula con orificios laterales para distribuir el medicamento en una forma aséptica y precisa.

Si Vd. sufre; pruebe Vd. Noridal.

HEMORROIDES

SE CURAN CON

"NORIDAL"

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene, Certificado 3358.

Precio de venta: \$ 3,50 el pomo

Unico Concesionario:

MENDEL y Cia

BOLIVAR 878 - BUENOS AIRES

Nueva Piel en 45 Días



A este paciente, cubierto literalmente con una enfermedad de la piel, se le limpió todo su cuerpo y se curó permanentemente en 45 días, así, los padres, en vez de sufrir por la pérdida, se consuelan y con este motivo celebran bailes ante el cadáver, el cual acto es llamado "el velorio del angelito".

En Misiones, al año del velorio de un angelito, la familia va al cementerio y trae a su casa la cruz, fabricada en forma articulada para poderla sacar de la tumba, y la cruz, con todas las flores secas y las cintas de los ramos que adornaban el cadáver el año anterior—que a ese fin se guardan—son colocadas en una mesa bien adornada y se vuelven a velar.

En la región misionera, pasado el novenario de un difunto, los parientes más próximos hacen la limosna de Dios (Tupá-nbá-hé), que consiste en dar algo a los pobres, desde carneros una res hasta repartir unas cuantas chipás o mandioca, según los posibles de cada familia.

Antiguamente, los calchaquíes "depenaban" a los agonizantes, para cuyo efecto había ciertas mujeres que solían ser llamadas para ultimar, como enfermeras, cuando se prolongaba demasiado la agonía, generalmente quebrándose el espinazo.

Cuando muere una persona casada—creen en la región noroeste de la república—que, si el que queda viudo no encabeza el acompañamiento, el cadáver no quiere ir al cementerio.

En el acto de enterrar a alguno, el conyuge sobreviviente—según la costumbre vulgar de los pueblos fronterizos con Bolivia, derrama sobre el cajón en forma de cruz, un puñado de tierra; los demás se despiden del mismo modo y le llenan la fosa con tierra, clavando sobre ella una cruz de madera.

Dentro del cajón de un muerto, se acostumbra en los pueblos en donde la coca es de uso vulgar, colocar un atadito de coca y licita dentro, como acción piadosa.

En la región de los Andes, depositan piedras en las apachetas—montículos de piedra—a objeto de propiciarse la buena voluntad de la "Pacha-mama", para cruzar los malos pasos en las serranías.

El respeto supersticioso que por los muertos cristianos tienen nuestros campesinos, se convierte en desprecio cuando se trata de restos de indios, a quienes consideran infieles, se ríen de ellos, y hasta llegarían a romperlos y aventar sus cenizas.

Los fuegos fatuos, son considerados, especialmente por los guaraníes, como almas en pena, y dicen que se entretienen en atacar a los viajeros en los caminos; obstáculo fácil de vencer, atropellándolo, después de haber atado un rosario bendito en la pata delantera del caballo.

Si a un enfermo de la región calchaquí sobreviene el período del estertor, sus parientes no aguardan el último suspiro; le cubren la cara con un pañuelo y se alejan, dejándole morir en paz.

Cuando en el interior del país es asesinada una persona o cae muerta de alguna afección orgánica o la fulmina un rayo, aun cuando no sea enterrada en el mismo sitio, allí se coloca una cruz en memoria del hecho y ese lugar es reputado sagrado como una tumba.

En la provincia de Corrientes, más que en ninguna de las otras, se acostumbra llevar al pie de las cruces frutas, dulces, chipás, etc., para que el que pase por allí se sirva de ellas, con la condición de que recoja sobre la tumba por el alma del finado.

Las cruces de las tumbas, cuando están ya viejas, suelen ser llevadas por nuestros paisanos del noroeste a las casas, para encenderlas velas y hacerles oraciones, porque creen que sirviendo a la cruz, sirven al muerto.

Si un campesino nuestro acierta a pasar por un sitio en el que haya una cruz, si no lleva una vela, coloca al pie de la cruz una piedra como ofrenda, pidiéndole que le sea propicio el viaje, no le lleve en el camino, etc.

A los ocho días de la muerte de una persona casada, se procede en el norte del país, entre los rústicos, al "lavatorio"; operación consistente en velar primero las ropas del finado colocadas de modo que imiten la forma humana y lavar, después, en un arroyo, al conyuge vivo y luego toda la ropa y objetos que usó en vida el finado.

En el pueblo de Molinos (Salta), no hace muchos años lavaron a un viudo, siguiendo la costumbre tradicional, pero por tener éste más de 70 años, agarró una neumonía de cuyas resultas murió.

Los calchaquíes consideran el fuego como el vehículo que transporta las ropas, útiles, comida, etc., para que en la forma espiritual del humo se eleven dichas cosas hasta las regiones en las que suponen que moran las almas de sus muertos, por cuya razón quemaban todo cuanto ha pertenecido a una persona.

En muchos puntos del Norte, el perro que perteneció a un finado, después de realizar con él el más escrupuloso lavado, habiéndole dado de comer bien, es ahorcado y enterrado junto al sitio del baño, para que su alma sirva de cabalgadura a la del finado.

Después de la misa oficiada por el alma de un muerto, al cabo de un año, las gentes de nuestras montañas andinas, vuelve a la casa mortuoria, prorrumpiendo, al llegar, en grandes gritos y lamentaciones, a las que hace coro el viudo o la viuda.

En la noche del 1.º de noviembre, en muchos pueblos argentinos, se acostumbra preparar la cena de las almas de los que han muerto; se prepara la mesa colocando tantos platos como muertos haya habido en la familia y un número igual de velas encendidas, reservando los mejores productos de la cosecha para los muertos: coca, cigarros, aguardiente, chicha y aloja de algarrobo.

En nuestras pampas, si ven los paisanos un fuego fatuo o luz mala cerca de donde se halla alguna tumba, creen que el difunto quiere que se lleven sus despojos a un lugar sagrado (cementerio).

Los zulúes creen que todas las personas que mueren malamente, de caídas, ahogados o devorados por las fieras, mueren porque el arco iris ha devorado su Ka-li o espíritu.

La luz mala (fuego fatuo), es considerada por los habitantes de casi todo el país, como procedente de un alma que anda en pena por cualquier motivo, y rezan por ella para que la luz no los siga, que es a lo que tienen miedo.

A un muerto por un rayo le proclamaban feliz los osetas, pues creían que Elías el profeta le había llamado a sí; con ese motivo, parientes y amigos lanzaban gritos de júbilo, cantaban y bailaban alrededor del cadáver.

Los australianos rastrean a sus hechizados, observando un insecto que, según se dice, se arrastra desde la sepultura de un hechizado a la casa del brujo que produjo la muerte.

En las islas del mar del sur, la saliva de los jefes se entierra por los criados, que lo siguen con saliveras, en un lugar oculto; para que ningún adivino pueda encontrarla, pues suponen que existe alguna relación con la persona a quien ha pertenecido.

Para conseguir la muerte del rey Jaime IV de Escocia, la bruja Inés Sampson confesó que había tenido colgado un sapo negro durante nueve días, y recogido el jugo que caía de él, y que, si hubiese obtenido un pedazo de tela de la ropa que usaba el rey, le hubiera hecho sufrir dolores indecibles.

Los tasmanianos suponen que los recién muertos emplean sus primeros poderes espirituales en curar enfermedades y esperan de ellos prosperidad y ayuda.

Los tribus turanienses del Norte de Africa, temen más a sus hombres fingidos—nombrados que dan a los muertos—cuando han abandonado la tierra, que cuando se encuentran en ésta en pleno ejercicio de su poder.

Los patagones no tienen la menor duda de que los demonios que atormentan sus vidas son espíritus de brujos muertos.

En Chicago, hacia 1875, según Mr. Conway, el cuerpo de una mujer muerta de conusión fue sacado del sepulcro y sus pulmones quemados, por la creencia de que estaba atrayendo hacia su sepultura a los parientes vivos.

Un tal Rose, de Peaseville (Rhode Island), desenterró el cuerpo de su propia hija y quemó su corazón, porque creía que ella estaba haciendo perder poco a poco la salud y la vida a los otros miembros de su familia.

Las gentes de Morzine, en Saboya, en 1857, creían estar realmente poseídas de los espíritus de las personas muertas, mientras sufrían la epidemia llamada hysterodemonopathia.

En octubre de 1876, en Nenagh, Tipperary (Escocia), al ir a enterrar a dos hombres que se ahogaron accidentalmente juntos, se armó una verdadera batalla campal a causa de que el último en ser enterrado, según la creencia popular, debía servir de criado al otro en la otra vida.

En Aberdeenshire, Inglaterra, dícese que al pasar sobre un sepulcro que esté oculto, produce sarpullido, y en Nueva Jersey, que produce calambres incurables.

Algunos pueblos de Inglaterra, creen que si un objeto de una persona, un alfiler, por ejemplo, es enterrado con un cadáver, el hombre o la mujer a quien perteneció irá a hacer compañía al muerto antes de que transcurra un año.

En Kent, Inglaterra, se creía antiguamente, que el remover los restos de los muertos y sus sepulcros, siempre presagía mal a las familias, pues algunos individuos de ellas vivirán muy poco tiempo.

Osiris fue la primera momia que sirvió de modelo para hacer todas las demás.

(Sigue en la otra página).

Corte y Confección

Nuevo método de Corte y Confección por correspondencia.—Solicite prospectos al INSTITUTO PROFESIONAL "BARO", calle Ramón L. Falcón, 2276.—Flores. Método de Corte y Confección sistema Baro, \$ 5.—

GRAN ÉXITO de los Cachets COLLAZO

El arsenal terapéutico ha sido enriquecido, después de largas experiencias realizadas durante los últimos años, con un notable medicamento denominado "CACHETS ANTIBLENORRÁGICOS COLLAZO", y de cuyo estudio farmacológico se han deducido las conclusiones siguientes:

Que los "CACHETS ANTIBLENORRÁGICOS COLLAZO", reúnen las propiedades curativas bien conocidas de sustancias medicamentosas ya recomendadas y usadas aisladamente en terapéutica, las que elegidas, preparadas y combinadas, bajo el plan científico en que lo están en esta fórmula, multiplican su acción antiblenorrágica y anti-purpúrica, elevan al máximo su absorción, facilitan la disolución impregnando las cavidades y tejidos de una atmósfera tóxica para los gonococos, diplococos tricómonas, etcétera, y se eliminan rápidamente aumentando la secreción urinaria, volviéndola ácida y produciendo verdaderos lavajes anti-épticos y cicatrizantes de adentro hacia afuera, al mismo tiempo que estimulan la defensa celular de la mucosa uretral.

Que en la práctica los "Cachets Antiblenorrágicos Collazo" producen efectos sorprendentes, curando, de una a tres semanas, el 92 por ciento de estas enfermedades, ya sean recientes, ya daten de varios años; resultado jamás alcanzado, ni aproximadamente por ningún otro remedio.

El célebre médico cirujano doctor Francisco G. Neira, dice:

"Complázcame en felicitarlo por el éxito que en las afecciones de las vías genitourinarias se obtiene con su preparado "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", resultante de la muy feliz y científica combinación de los elementos indispensables para conseguir resultados positivos.

Para su satisfacción acompaño un resumen de los casos tratados en mi clínica y los inmejorables resultados obtenidos."

Sobre un total de	Enfermos de	Han sido eficaces en
218	Blenorragia aguda y crónica	206
151	Cistitis y prostatitis	140
193	Leucorrea y flujos en señoras	183
42	Enfermedades varias	41

Precio \$ 6.—

Pida folletos a la FARMACIA DEL CONDOR, Córdoba 884—Rosario

Depósito en Buenos Aires: Drogueria Americana—Bm. Mitre 2176

IMPORTANTE: El éxito de mis CACHETS ha inducido a personas poco escrupulosas a imitatorios, y como a veces las imitaciones han dado resultado, desconfío de todas esas preparaciones y exijo siempre los originales Cachets-Collazo, cuya caja lleva una faja de garantía con mi firma.

Alivio seguro para la indigestión

Tome media cucharadita de Magnesía Bisurada en un poco de agua caliente inmediatamente después de las comidas o cuando quiera que sienta dolor. Aquellos que la han probado aseguran que siempre han sentido alivio y bienestar en cinco minutos. Si de nuevo quiere usted gozar las buenas comidas de todo lo que se le apetezca sin temor a dolores o malestar después, adquiera en su farmacia una botella de Magnesía Bisurada, la cual se vende en polvo o en pastillas, y tómela de acuerdo con las instrucciones. No arriesga usted ni un centavo en hacer la prueba, toda vez que cada paquete contiene una garantía de que se le devolverá su importe si no da satisfacción, y probablemente el día de mañana irá usted diciéndolo a sus amigos que sufren de dispepsia que si quieren gozar de la vida deben tomar

Magnesía Bisurada



Los chinos minan al espíritu que vela en los cementerios, como el centinela de un mundo desconocido.

Pilas Secas Columbia

Célebres por la Seguridad del Servicio que Prestan

Si necesita Vd. con urgencia energía eléctrica para el sistema de ignición o encendido de su auto-camión o tractor, no pierda tiempo en procurar las Pilas Columbia. En un instante darán nueva vida a la ignición de su máquina, porque las Pilas Columbia están siempre rebosadas de energía, que en cuanto empieza a fluir se traduce en trabajo útil.

Las Pilas Columbia tienen voltaje y amperaje más altos que las pilas hidroeléctricas; no hay en ellas líquido alguno expuesto a derramarse, ni recipientes de vidrio susceptibles de fácil rotura. Se presta atención especial al debido acondicionamiento de las pilas para la exportación.

Las pilas Columbia están provistas con boma de empalme de resorte Fahnestock como se ve en el grabado. Con esta boma de empalme la operación de conectar la pila se reduce a oprimir el resorte e insertar el alambre, con lo cual queda hecha la conexión.



Comerciantes: Podemos hacer entregas inmediatas. Pidan catálogos y soliciten condiciones de venta de

R. E. CARLO
Rivadavia 1255 Bs. Aires

o directamente de
National Carbon Company, Inc.

Depo. de Exportación
Cleveland, Ohio, E. U. A.
Dirección cablegráfica:
"Carbon Cleveland"



SERVICIO FUERTE
Patrocinado por la
NATIONAL CARBON CO.
CLEVELAND, OHIO, U.S.A.



En el Transvaal creen que la medicina aplicada a las heridas del hijo del jefe muerto, produce la muerte de los que lo han matado.

En China y Escocia, la creencia de que el muerto causa las enfermedades del vivo, dió origen a que todos se nieguen a salvar un hombre que se está ahogando.

Los chinos creen que todos los espíritus de las personas muertas de manera violenta, pueden volver a la tierra si encuentran un sustituto.

En la Manchuria se supone que el último muerto queda velando y protegiendo el país de los muertos; salvar a un abogado sería quitarle su sustituto e incurrir en el desagradable de un misterioso enemigo.

Los hindúes consideran al hombre ahogado como una ofrenda al espíritu del mar, del lago o del río; espíritu que, si no recibe alguna propiciación, se vengará del modo más terrible.

El espíritu de la última persona enterrada, dicen los escoceses, vela alrededor del cementerio hasta que recibe sepultura otra persona a quien aquél hace entrega del cargo.

En el siglo pasado, en Escocia, se promovían serias cuestiones sobre cuál debía ser enterrado primero, cuando estaban señalados dos o más entierros en un mismo día, pues el último en entrar era considerado como portero del cementerio.

Griem dice que en los cuentos populares ingleses se hallan indicios de haber sido matados algunos niños como remedio infalible para la lepra.

En los distritos rurales de Inglaterra creen que puede venir daño a una persona, que goce de buena salud, poniéndola en contacto con el cabello de un muerto.

En el Devonshire se cree que puede transmitirse la fiebre a un vecino, enterrando el cabello de un muerto bajo el umbral de su puerta.

Por lo general, en Inglaterra se cree que la vida es enterrada con el hombre, y que esta vida puede recobrase en algunos casos en provecho de aquellos cuya fuerza vital es ya pequeña, pero que aun están vivos.

Los campesinos de Launceston, dicen que una hinchazón en el cuello puede curarse yendo el paciente antes de salir el sol, el 1.º de mayo, al sepulcro del último joven que ha sido enterrado, si es mujer, y si es hombre, al de una joven.

En el año 1848, una mujer mordida por un perro se comió el césped que había en el cementerio de San Edrins, al S. de Gales, creyéndolo un gran antídoto para la hidrofobia.

El aprendiz de un herrero de Jarrowfort, según Willkie, recobró la salud comiendo manteca hecha con la leche de las vacas alimentadas en el cementerio; remedio infalible para la consunción producida por la malquerencia de los brujos.

El polvo de los huesos de un hombre, quemado, y particularmente el hecho de un cráneo encontrado en tierra, fueron estimados en Escocia como un remedio para la epilepsia.

La esposa de un carbonero de Ruabon, pedía al sepulturero de la iglesia, hace unos 60 años, aunque fuese una pequeña porción de una calavera con el objeto de desmenuzarse en pedacitos, para hacer una preparación contra las convulsiones.

En China, un cuchillo con el que se ha matado a un hombre, según la creencia popular, preserva de enfermedad.

En el norte de Hans, un diente arrancado de la boca de un cadáver, se envuelve a veces en un saquito y se lleva al cuello para preservar al que lo usa del dolor de muelas.

Los que hurtan los huesos de los condenados al fuego o los cuerpos de los niños ilegítimos, con el propósito de componer medicinas, son mirados con tal horror en China, que se dice que cuando vuelvan a nacer, nacerán sin orejas u ojos, o con las manos, los pies, la boca, los labios o la nariz mutilados.

John Fiau, el jefe de las brujas y brujos de Escocia, prefería para mutilar los cadáveres de los niños sin bautizar, los que utilizaba en sus hechizos.

Durante mucho tiempo se creyó que el agua encontrada en el féretro de la doncella de Meldon, en Newminster Abbey, era un específico contra las verrugas.

En la Edad Media — cuenta Grimm — se atribuyó a los sepulcros de los santos el poder de sanar inmediatamente, como también a todos los objetos que estuvieron en contacto con ellos.

La muerte prematura, en el Afghanistan, tiene la virtud especial de comunicar a los objetos inanimados un cierto poder vivificante.

En los pueblos del Tigris y el Eufrates, en cuanto moría una persona, los parientes y aquellos que dependían de la familia, se desgarraban las ropas, se arrañaban la cara y el pecho, se cubrían la cabeza de ceniza y barro y lanzaban prolongados aullidos de dolor.

Cerca de Gundamuk, Afghanistan, mediante rezos y vueltas alrededor de un sepulcro y azotarse los miembros con un mazo de cañas, se cree que se consigue la curación del reuma.

Hunt, dice que una joven fué llevada al cadalso en The Old Bailey, con el objeto de tocar un lobanillo que tenía con la mano de un hombre que acababa de ser ejecutado.

Hace muchos años, en Northampton, los enfermos acostumbraban a reunirse alrededor de las horcas, para recibir "el golpe del muerto".

Scott afirma que para curar las escrófulas o cualquier otra dolencia del cuello, se debe tocar la mano de uno que haya muerto recientemente.

En Storrington, Inglaterra, una joven que tenía una papera fué llevada por sus amigos junto a un féretro abierto, a fin de que con la mano del muerto pudiese tocar dos veces la papera para que ésta desapareciese.

Es creencia arraigada en Devonshire, que si el que está sufriendo de cualquier enfermedad puede espiar el funeral de un suicida y conseguir arrojar un pañuelo blanco sobre el ataúd, según el pañuelo se vaya desmenuzando, irá desapareciendo la enfermedad.

En España se cree que, en la casa en donde haya un cadáver, no debe estar dormido ningún niño al tiempo de trasladar el muerto de una habitación a otra, o sacarlo para la iglesia, pues corre grave peligro la existencia del que no esté despierto entonces.

Cuando en Egipto antiguo moría una persona principal, los esclavos que quedaban en la casa junto con el cadáver, lo lavaban y llamaban apresuradamente los embalsamadores.

Para los egipcios, la existencia era una agonía prolongada inútilmente, por cuya razón embalsamaban los cadáveres para ahorrarles al doble esa carga.

Muchos pueblos antiguos, especialmente los egipcios, creían que el alma no moría conjuntamente con el cuerpo, sino éste primero, y después el doble o alma del difunto.

Mientras un embalsamador estaba ocupado en su tarea en el antiguo Egipto, a intervalos se inclinaba sobre el muerto y murmuraba a su oído, en voz baja, instrucciones misteriosas, que ningún vivo podía oír sin cometer un crimen.

Las violaciones de sepulturas eran cosa común en Egipto, habiendo verdaderas cuadrillas de saltadores que por ese medio llegaban hasta enriquecerse, pues deshacían las momias y las robaban las joyas que tenían.

Al llegar al término del viaje la momia era puesta de pie sobre un montículo de arena, de espaldas a la pared, como si fuera el dueño de una quinta a quien se acompañaba a su casa y se vuelve para despedirse de sus amigos antes de entrar.

Las tumbas egipcias comprendían habitaciones de lujo, una capilla donde el doble recibía homenaje y los regalos de los parientes, y departamentos privados en los que no podía penetrar más que él.

Las paredes de las tumbas en Egipto estaban cubiertas de pinturas que representaban y recordaban todas las escenas de la vida del difunto, para que su doble no extrañara ninguno de los actos que le fueron familiares.

Los dobles ricos y de alta alcurnia tenían a su alcance en la tumba, por si sentían hambre, una verdadera despensa, en la que nada faltaba, sobre todo en los primeros tiempos después del entierro.

El dios favorito, por intermedio del cual se ofrecían los alimentos a los muertos en Egipto, tenía derecho a usar de la mitad de ellos y transmitir el resto a las almas que se le encomendaban.

Algunos doblas (almas), según la gente baja de Egipto, no esperan para hacer daño el momento de ser olvidados; son malos por instinto, y experimentan una especie de placer en perseguir a sus parientes más próximos.

La soga con que se ha ahorcado a uno es mirada en Inglaterra como un remedio contra el dolor de cabeza, si se ata alrededor de ésta.

Antiguamente se creía que aumentaba el dolor que se experimenta por la muerte y los enojos de la nueva situación, si se quemaba el cadáver, o se le mutilaba o se le dejaba sin sepultura, para pasto de las aves de rapina.

Los asirios no creían que el alma, muerto el cuerpo, sufriera alternativas según que la carne en donde se mantenía tuviese una u otra suerte en la tumba.

En Asiria y Caldea, lavaban a los muertos con aceite oloroso, les ponían tunicas de gala, collares en el cuello, anillos en los dedos, y colocaban en la cabeza un altar en donde hacían las ofrendas usuales de agua, incienso y tortas.

Cuando moría alguno en Asiria, para evitar la presencia de los malos espíritus se invitaba a todos los genios benéficos para que velaran por el muerto, y se les representaba por distintas figuras humanas con cabezas de animales.

Por fin se resolvió

el problema de poder purgar a los niños sin que lo sepan y de evitar el relajamiento del estómago que a muchas personas ocasionan los purgantes porque el AZUCAR COLLAZO, purgante o laxante según la cantidad para niños y personas mayores, no tiene otro gusto que el del azúcar común y se toma en vez de ésta con la leche, té, café, etc., pudiendo tomarse al mismo tiempo toda clase de alimentos.

A dosis laxante: (una cucharadita dos o tres veces por semana) cura rápidamente el estreñimiento, la jaqueca (dolores de cabeza), la acidez y pesadez de estómago, los cólicos hepáticos, las erupciones cutáneas, las infecciones intestinales y desinfecta y normaliza el funcionamiento del tubo digestivo, siendo muy eficaz contra los vómitos y demás molestias de las señoras en estado y durante la lactancia.

A dosis mayor: purga a los niños y adultos sin que lo sepan y evita el relajamiento de estómago e irritaciones que ocasionan los demás purgantes.

Caja chica, \$ 0.80; media libra, \$ 2.70

Pida folletos gratis a la
FARMACIA DEL CONDOR
Córdoba 884—Rosario

Depósito en Buenos Aires: Droguería Americana, Bm. Mitre, 2176.

¿UFRE DE CASPA?

¿Tiene canas o pierde el cabello? Use

LOCION WEISS

preparación científica, que fortifica las raíces capilares y produce un nuevo y fuerte crecimiento en el color primitivo.

Solicite prospectos a:
ALFREDO T. THOMSEN, Chacabuco, 439.
Bs. As. Venta en Rosario: San Martín 848; S. Luis 943.



MÚSICA a \$0.20

PIEZAS para PIANO, CANTO, VIOLIN a \$0.20 c/u.

Soliciten catálogo gratis.

ESTABLECIMIENTO MUSICAL
CASA BOTTACCHI
ESMERALDA, 21 BUENOS AIRES

Quando alguno olvidaba sus muertos, creían en Asiria que éstos les quitaban la protección y se veían yendo a atormentarles a su morada, desencadenando sobre él toda clase de enfermedades.

Los asirios creían que cuando morían, los dioses les acogían en una isla fértil, iluminada por el sol y separada de la morada de los hombres por un río infranqueable que conducía a los infiernos.

Receta infalible para purificar la sangre, tonificar el organismo y regenerar los nervios, huesos, músculos, etc.

No basta tomar hierro para adquirir energía y vigor.

"Para gozar de buena salud es indispensable depurar la sangre, regenerar las células y asegurar el normal funcionamiento de todos los órganos".

Necesitase una combinación científica que responda a los hechos prácticos que pudiéramos llamar de consumo y pérdida que experimenta diariamente el cuerpo humano, y esto solamente se consigue con la Poción Tónica Depurativa Collazo, cuyos sorprendentes efectos han sido constatados por los más notables médicos, quienes la consideran el tónico por excelencia para niños y adultos, porque sin cansar el estómago e intestinos, como sucede con la mayoría de los tónicos, activa la asimilación de los alimentos, limpia el hígado y los riñones, previene las fermentaciones intestinales y regenerando la sangre, aumenta el número de los glóbulos rojos, regulariza y asegura el normal desarrollo de los huesos, músculos, nervios, etc.

Nada más fácil que comprobar su eficacia. Vea el peso que es capaz de alzar hoy, con una mano, tome durante quince días dos cucharadas de la Poción Depurativa Collazo, repita la prueba y comprobará que su organismo se ha fortalecido, su sistema nervioso se ha regenerado y que ha aumentado considerablemente su resistencia muscular.

Precio, \$ 4.—

Pida folletos gratis a la
FARMACIA DEL CONDOR
Córdoba 884—Rosario

Depósito en Bs. Aires: Droguería Americana, B. Mitre 2176.

¿Tose Vd?

Cualquier Resfrío puede degenerar fácilmente en una enfermedad de tan graves consecuencias como la BRONCO-NEUMONIA si no se combate a tiempo y enérgicamente con emplastos de



Insuperable para la cura de Reumatismos, Eczemas, Pleuresía, Catarrros, Tosos y toda clase de inflamaciones.
De venta en todas las Farmacias de la Argentina y del Uruguay
DENVER CHEMICAL Co., Maipú 533, B. A.



Entre labradores.—Comentando dos labradores el buen estado de los campos, dijo uno:—Si después de estas lluvias tenemos quince días de buen tiempo, sin fuertes heladas, no habrá cosa que no salga de la tierra.
—¡Ay, Dios mío! ¿Qué dices?—repuso el otro.—¡Y yo que tengo dos mujeres en el cementerio!

Redondilla graciosa.—Cuando el incomparable Carulla se atrevió a traducir la Biblia en verso, recibió un anónimo que contenía la siguiente redondilla:
¡Sabes tú por qué lloraba el profeta Jeremías?
Porque ya profetizaba que tú lo traducirías.

Promesa cumplida.—¡Esposa! ¡Esposa mía!—gemía un marido ante el lecho de su mujer.—Si dejas este mundo haré una barbaridad!
—¡Y murió ella?
—Sí, y él cumplió su palabra; volvió a casarse en seguida.

El mayor derroche.—¿Cuál es el mayor derroche que puede llevar a cabo un padre de familia?

—Comprar para sus hijos las papas que necesiten y encender fuego para guisarlas.

En el almacén.—Pero ¿qué harina es la que me ha mandado usted en mi último pedido?
—Harina de primera, señora; la mejor que hay. ¿Que le encuentra usted?
—Que es excesivamente dura.

—¡Dura!
—Sí, señor; hice unos bollos con ella y mi esposo no ha podido ni hincarle el diente.

Andaluzada.—Un andaluz ponderaba el vino que vendían en su pueblo.
—Ya ve usted si será bueno—decía—que cuando lo bebe uno se le hace la boca agua.

En el restaurant.—Un caballero pide un bife, y por haber pocos camareros o por cualquier otro defecto del servicio, tardan mucho rato en traerlo. Cuando por fin se lo sirven, el cliente pregunta:
—¿Es usted el camarero a quien pedí el bife?
—Yo soy, señor.
—¡Caramba! ¿Qué crecido lo encuentro desde entonces!

VAMOS A VER...

Frase oportuna.—Malherbe se encontró un día con un burgués de París, individuo del parlamento que lloraba afligidísimo.
—¿Por qué lloras?—le preguntó.
—¿Qué he de hacer?—repuso.—¿puede uno estar alegre habiendo muerto un príncipe?

—Consuélate, amigo mío—replicó Malherbe—a hombres como tú nunca ha de faltarte un amo.

Peor que peor.—Fulano es un imbécil.
—Pero tiene una memoria prodigiosa.
—Peor que peor; porque así nos hace aguantar sus imbecilidades y las de los demás.

Entre literatos.—¿Dónde te metes que no se te va el pelo?
—¡Che! Estoy atareadísimo, tengo que hacer una comedia.
—¿Una comedia, tú?
—Sí; ha de representarse en una velada que dará la Junta de Damas en beneficio de los pobres.
—¡Ah! ya, vamos. Entonces tú buscas que aplaudan tu comedia por caridad.

En el tribunal.—No trate usted de negar: es inútil. Hay ocho testigos que presenciaron el hecho.
—Señor fiscal—repone cínicamente el acusado.—Yo pudiera traer más de mil que no lo presenciaron.

¡Buen proyecto!—¡Che! ¿Dónde te metes?
—Ando atareadísimo. ¿Se me ha ocurrido un proyecto de primera?
—¿Sí?
—El establecimiento de un gran centro de enseñanza para senadores, diputados y empleados nacionales.
—¿Y qué piensas enseñar?
—El arte de animar el descanso. ¡Varás qué exitoso!

Aspiración.—¿Qué quisieras tú ser?—pregunta un padre a su hijo, que ha terminado el bachillerato.
—Yo, papá, "recién casado". Debe ser una carrera deliciosa en la que no hay que estudiar.

Doctor atareado.—El doctor (entrando en la casa).—Vamos, a escape a ver a la enferma.
La criada.—¡Ay, señor: ha muerto hace dos horas!
—Pues, me alegro; porque como tengo tantos enfermos...

Entre esposos.—La señora llega cansadísima y se deja caer pesadamente en una butaca exclamando:
—¡Ay! Estoy medio muerta.
A lo que repone el esposo, tristemente:
—Siempre haces las cosas a medias.

¡Buen banquero!—Un pordiosero, vestido con cierta decencia, logró entrar, por un descuido del ordenanza, en el despacho de la gerencia de un banco.
Ya dentro y en presencia del gerente, se le ocurrió pedirle cincuenta pesos para completar un pasaje, y acabó con la fórmula siguiente:
—Señor, démelos usted, que Dios se lo pagará y la Virgen del Carmen.
El gerente, mirándole con mucha seriedad, le dijo:
—No me parece arriesgado el negocio: trágame un pagaré con esas dos firmas y se lo descontaré inmediatamente.

En la escuela.—Vamos a ver—dice la maestra a un niño de siete años, muy desaplicado, pero ingenioso.—Ponga usted un ejemplo en que entren todos los reinos de la naturaleza.
—Vegetal, por ejemplo, una col; mineral, pues... el carbón para cocerla.
—¿Y animal?
—Pues, pues... El que se coma la col. A mí la col no me gusta.

En diputados.—En los pasillos del Congreso, un diputado que habla hasta cuando no es necesario, dice a otro, queriendo tomarle el pelo:
—Y usted, sin abrir la boca en todo el período legislativo.
—Hombre, exagera usted. Sin abrir la boca, no; porque en cuanto usted empieza a hablar, ya estoy bostezando.

Ejercicio gramatical.—El maestro.—Pero, hijo mío! les dije a ustedes que expresasen el hambre en grado superlativo, y me escribo usted ¡hambre sin hacer!
—Es que para expresar mejor que tengo mucha hambre... me he comido la hache.

En clase.—No deben ustedes—aconseja el profesor—cansarse de leer y de estudiar. Un libro es el mejor amigo del hombre...
Un alumno interrumpe:
—¿Aunque sea de Belda?

Un colmo.—Una literata pedante, dice en un grupo de amigos, donde supone ella que la escuchan como a un oráculo:
—No debe uno de avergonzarse de preguntar lo que ignora.
—¿Y si le preguntase a usted cuántos años tiene?—le pregunta un malicioso.
—Eso sería el colmo de la desvergüenza.

Sentido práctico.—El escritor Juan Richepin fué contratado por un empresario norteamericano para dar una conferencia en Boston. El empresario quiso entregarle la suma convenida en el momento de firmar el compromiso.
—Muy bien—dijo Richepin—pero, ¿no le parece a usted que es algo imprudente, por su parte? Supongamos—y está en lo posible—que yo muero antes de dar la conferencia.
—¡Oh!—interrumpió tranquilamente el empresario.—No me importa nada. Acaso ganaría más exhibiendo el cadáver de usted.

Insolencia infantil.—Camina muy de prisa por la vereda un señor que debe a la naturaleza unas orejas descomunales.

—¡Caballero!—dice deteniéndole un mozo.—¿Por qué va usted tan de prisa?
—Porque hace mucho frío—contesta malhumorado el caminante.
—Pues nadie lo diría.
—¿Por qué?
—Porque bien podía usted abrocharse las orejas.

Entre señoras.—Me entusiasma usted, porque me parece discreta. ¡Oh, yo soy discretísima!
—Pues yo la discreción en persona.
—Entonces, querida amiga, podrá contarle a usted todos los secretos que se me confían.

Abolengo rancio.—Hablaban algunos mentecatos de sus nobles ascendientes queriendo rivalizar en la antigüedad de abolengo. Uno pretendía descender de los Cruzados, otro de los caballeros de la tabla redonda.
Un andaluz que los escuchaba sonriente, acabó por decir:
—Pa abolengo rancio, el mío.
—¿El tuyo?
—Sí, hombre, sí; calculen ustedes que mi padre anda pagando todavía intereses de una cantidad que pidieron mis antepasados pa dir a ver cómo hacía Noé el arca.

Estrenando sombrero.—¿Has estrenado sombrero?
—Sí, hija; aquel que me dijiste que me estaba tan mal. Pero, ¿qué veo? También tú llevas sombrero nuevo...
—¡Naturalmente! Aquel que me dijiste que me caía pésimamente.

Entre futuros suegro y yerno.—El día que le entregue a usted mi hija, depositaré cien mil pesos en el Banco a su cuenta.
—Y no sería preferible que me entregase usted los cien mil pesos y depositase en el Banco a su hija?

Cuestión gramatical.—Una joven iba a casarse, como quieren casarse casi todas: por interés. La modista le llevó el canastillo con las galas, y, al ver el inmenso placer con que las miraba la novia, le dijo:
—Señorita, veo que prefiere usted el presente al "futuro".
—Sí, no lo negaré; pero esa es una cuestión puramente gramatical.

Diálogo conyugal.—Hijita, perdona que venga tan tarde... Los negocios!...
—Sí, sí.
—De veras; ya sabes que yo no te puedo engañar.
—Puedes estar seguro; digas lo que quieras no me engañas.

SENSACIONES



La primera zambullida.



Sloper H^{nos.}
FLORIDA, 122

Modelo P 544—En tejido de seda fantasía lo más fino; talle 56/90, a. . . . \$ 15.—
La casa tiene un gran surtido de corsés, cadenas y sostiene de todos los precios. Visite nuestra sección y encontrará lo que precisa más barato que en ninguna otra casa.

Sloper H^{nos.}
FLORIDA, 122

Resguárdese de los fuertes calores

Usando nuestro

TILBURY de CAPOTA No. 1

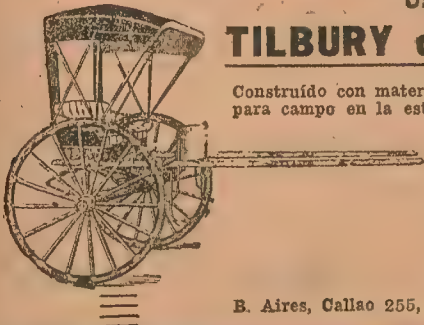
Construido con materiales de primera, es el mejor vehículo para campo en la estación de verano.

Puesto sobre vagón, Buenos Aires o Rosario:

\$ 409.08

Fco. Dichio, C^a

B. Aires, Callao 255, U. T. 5973—Rosario, S. Martín 1818



Estamos construyendo mil para esta temporada

CAMOUFLAGE



La moda que veremos esta temporada en Mar del Plata.

(Sigue en la otra página).

TENTACION



Ulises y las sirenas.

En el juzgado.—Un juez muy bien educado, dice a los agentes que traen unos detenidos a declarar:
—Antes de interrogarlos, haga usted el favor, agente, de presentármelos: así podré preguntárles con más libertad.

Recomendación acertada.—Eson no es nada, señora, dice el médico:—le conviene a usted reposo: nada más que reposo.
—Mire usted la lengua.
—A la lengua también.

Semejanza.—¿En qué se parece al que perdió en las carreras a los perros?
—En que lo lamen... tó.

Entre amigos.—Lo más acertado que puedes hacer es casarte con Juana. Es muy rica y podrás pagar a tus acreedores.
—¿Sí, eh? Pues si mis acreedores necesitan dinero, que se casen con ella.

Caso urgente.—Doctor, mi hijo se ha tragado media muleta de lito de hilvanar... ¿Cree usted que será necesario hacerle alguna operación?
—Cómo necesario! Urgentísimo. Es indispensable hacérsela antes de que la expela.

Pintor de género.—Se refiere de Rusiñol, nombre de lenguas barbas y admirable pintor de jardines, que un día se le acercó una señora cursi diciéndole:
—Tengo noticias de que es usted un gran pintor.
—No tanto, señora, no tanto.
—¿Y cuál es su género?
—Masculino—repuso sonriendo.

Ante el juez.—¿Qué mal instinto le guió a usted a guardarse la cartera en lugar de restituirla?
—El instinto de conservación.

En el almacén.—Ayer me dió usted el azúcar con albayalde.
—Pero, señora, ¿no sabe usted qué al precio en que está, deben tomarse las cosas poco azucaradas?

Frenología.—Esa protuberancia que tiene usted en la frente, indica un carácter brutal y feroz.
—Sí, señor frenólogo: el carácter de mi mujer. Me tiró un plato en la cabeza y me hizo este chichón.

Con el abogado.—Usted que es mi abogado, ha de entablar mi demanda de divorcio.
—Obremos con calma, amigo mío. ¿Hay para ello causa justificada?
—De sobra! Mi mujer me trata como a un perro y me hace trabajar como un asno.
—Pues entonces, lo siento; yo no podré hacer nada. Tendrá usted que dirigirse a la Sociedad protectora de animales.

Entre padre e hijo.—Ven acá, inobediente, ¿no te he prohibido jugar en la calle a las bolitas con los chiquillos?
—Sí, papá.
—¿Y no me prometiste que no jugarías?
—Sí, papá.
—¿Y no te prometí yo darte unos azotes si te encontraba jugando?
—Sí, papá; pero así como yo, he faltado a mi promesa, tú deberías faltar a la tuya.

Modos de decir.—Un testigo, calvo como una bola de billar:—Cuando vi tan terrible escena, los pelos se me pusieron de punta.
—Presidente.—Recuerdo al testigo que ha jurado decir la verdad; toda la verdad.

Seña infalible.—Ya sé que anoche bailaste con mi hija.
—¿Te lo ha dicho ella?
—No, pero esta mañana ha madrugado para ir a casa del pedicuro.

Lógica infantil.—Aprovechando la ausencia de su señora, Arturo entierra en el jardín un perro que había muerto la noche anterior.
—¿Ha ocurrido algo?—pregunta la señora al volver.
—Sí, mamá—responde la pequeñita de la casa.—Papá ha sembrado un perro en el jardín.

En la barbería.—El oficial afeta a un caballero de boca muy grande y que se empeña en tenerla siempre abierta.
Al llegar a los labios le dice:
—Bueno, señor, haga el favor de cerrar un poco la boca.
—No, si no me cortará usted.
—No temo cortarle, señor; lo que temo es que se me caiga dentro la navaja.

Entre caballos.—Dos caballos, viejos, huesudos y melancólicos, que van tirando penosamente de un carro conversan:
—¿No te alarma la subida de la carne?
—¿Y tanto! Como que temo que al fin nos van a vender por vacas.

Entre madre e hijo.—La madre, sermonizando al pequeñuelo que no da fin a una travesura hasta empezar con otra, acaba diciendo:
—Cuando te castigó, no creas que lo hago por mi gusto.
—Pues, si no lo haces por tu gusto, ¿por qué lo haces?

Entre borrachos.—Si nacieras otra vez, ¿qué quisieras ser?
—¡Yo! Un bicho de esos que los naturalistas tienen guardados en una botella de alcohol.

Buena contestación.—La verdad es que ustedes, los que son tartamudos, deben pasar ratos muy desagradables ¿no es así?
—No... no... no; no con... consolámonos con... con las rarezas de los demás... La mía... mía es tar... tartamudear. ¿Y la... la suya?
—¡Hombre! Yo no tengo ninguna.
—¿Co... cómo mueve usted el a... azucar en su té?
Con la mano derecha naturalmente.
—¿Lo... lo ve usted? Los de... de... demás lo movemos con... con una cucharilla.

Galanterías.—El y ella discuten los méritos y defectos de los respectivos sexos. La conversación recae sobre el matrimonio.
—Casarse—dice él—es una solemne majadería. ¿Para qué casarse, cuando por menos de cinco pesos puede uno comprar una cotorra?
—Es verdad—dice ella:—en eso nos ganan ustedes los hombres; nosotras no podríamos comprar un oso por menos de mil pesos.

Contestación razonable.—En la ase de economía doméstica le preguntan a una alumna si debe lavarse el pescado antes de guisarlo.
—No, ¿para qué—contesta la interpeleada.—¿No ve usted que toda la vida ha estado en el agua?

Corto de vista.—En la guerra pasada, un soldado, harto ya de las fatigas de las trincheras, pretendía que lo enviaran a su casa y para conseguirlo dijo al médico de su regimiento, que se había quedado tan corto de vista que apenas distinguía.

—¿Pero cómo me demuestra usted su defecto?
—De un modo muy sencillo, señor médico: ¿Ve usted aquel clavo en la pared de enfrente?
—Bueno, pues yo no lo veo.

El cazador.—Para tigre grande, el que yo maté en Singapur. ¿Qué fiero! Tenía los cuernos tres metros de largo. Nunca he visto un animal tan grande.
—Eso es lo único creíble de tu cuento—dice uno de los oyentes.—Seguramente no lo has visto nunca.

En el teatro.—Un hombre alto y gordo toma asiento en su butaca; en la que está detrás de él hay un espectador chiquitín.
Al empezar la función, el chiquitín toca en el hombro a la mole que tiene delante y le ruega que procure apartarse un poco.
—¿Es que no ve usted bien?
—Apenas veo las bambalinas.
—Pues entonces, fíjese usted en mí, y ríase cuando vea que yo me río.



Cap. 4 de los Precursores

(Continuación del número anterior)

1. "Deseo hablar con uno de los 8 Hermanos—dijo Ahmed Hara.—Tengo graves cosas que decir sobre la proclama del sultán". "Espera", dijo el hombre; y cerró la puerta. Minutos después volvió a abrirse y otro hombre apareció. Ahmed Hara le explicó ligeramente su objeto y el hombre, interrumpiéndole, le indicó que entrara.

2. Ahmed Hara fué conducido entonces, por interminables pasillos y escaleras, hasta que llegó ante una gran puerta de cedro que custodiaba un pequeño persa de turbante azul, quien— a una señal del guía—la abrió dándole paso a la sala de reuniones de los 8 Hermanos.

3. Precisamente, tenía lugar en ese momento una agitada asamblea. Se trataba de resolver si debían o no ocuparse de la proposición contenida en el bando del sultán.

4. Seis de los Hermanos se manifestaban partidarios de postergar el asunto; el séptimo era contrario por completo, y el último se manifestaba decididamente convencido de que era preciso ocuparse en seguida de hallar el licor indispensable.

5. Casualmente era este último quien había ido a recibir al recién llegado. Y por eso, fué que, confiando que su relato reforzaría sus argumentos, le hizo entrar sin llenar los requisitos de estilo.

6. Ahmed Hara habló. Contó todo su sueño. Habló como un inspirado. Sus ojos inmóviles, su rostro contraído por la ansiedad y sus largos dedos crispados en el vacío, formaban un conjunto impresionante.

7. Nadie le interrumpía. Todos le escuchaban atentos. Cuando terminó de hablar, nadie dijo una palabra. El más profundo silencio reinó en la sala sumida en la penumbra de los narguiles.

8. De pronto un hombre alto y fornido entró en la sala, tomó a Ahmed Hara suavemente del brazo y le condujo fuera. La puerta se cerró otra vez tras él, suavemente.

(Continuará).

MODAS DE LA ESTACIÓN

NOVIOS OCASION
\$ 30 \$ 30

¡OPORTUNIDAD! — ¡APROVECHEN!
Por esta suma entregamos un estuche
conteniendo: dos anillos para comprome-
so, de oro 18 k. sellado garantido, ma-
cizos, forma 1/2 caña, con iniciales gra-
badas, y como REGALO, un cintillo de
oro reforzado y 5 brillantes simili.



Modelo de los anillos de comprome-
so de oro 18 k. Modelo del cintillo
de oro ref. que regalamos

JOYERIA de P. SEITLER
Bdo. de IRIGOYEN, 540 - Bs. As.
Entre Venezuela y México

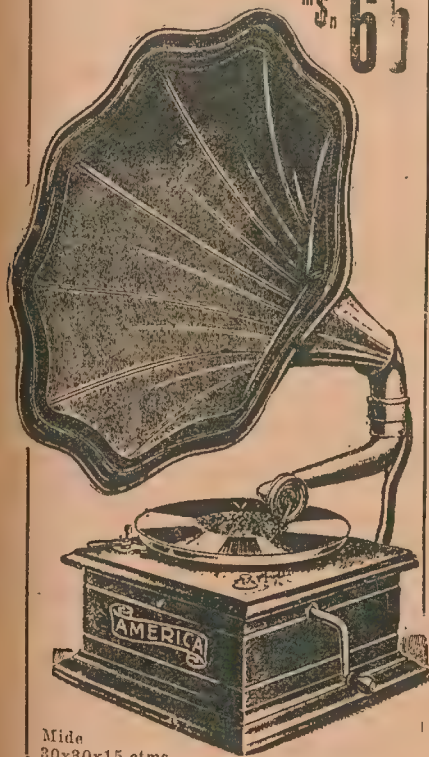
A una importante fábrica de Sheffield
(Inglaterra), le han hecho un encargo muy
estrabótico por cuenta de un potentado
oriental. Trátase de fabricar todo el mo-
biliario de una alcoba de plata maciza,
con adornos al estilo de Oriente. El mo-
biliario se compone de la cama, el toca-
dor, la mesilla de noche, tres bañeras y
tres vasos.

La magnolia es la flor que tiene el aro-
ma más fuerte.

ESTE GRAFOFONO
ES AMERICA

Y VALE SÓLO

\$ 65



Mide
30x30x15 cms.

Corneta forma flor de 46 cms. de diá-
metro, membrana doble con goma de
voz potente y clara, se remite con tres
discos, 200 púas y embalaje gratis, por
sólo \$ 65.

Solicite catálogo gratis de discos dobles
a \$ 1.— cada uno

Discos de CARUSO, TITTA RUFFO,
etcétera, a mitad de su valor anterior
Gran catálogo ilustrado, remitimos en-
viándonos veinte centavos en estam-
pillas.

ESPECIALIDADES AMERICA
RECOMENDADAS

GUITARAS - VIOLINES - MANDO-
LINES - ACOARDEONES - MAQUINAS
DE AFEITAR "GEM" - LINTERNAS
ELECTRICAS - PILAS. Catálogo ge-
neral ilustrado remitimos enviándonos
veinte centavos en estampillas.

CASA AMERICA
STALBERG & RIGOTTI
CASA AMERICA

Av. de Mayo 979 — Bs. AIRES
(entre Tacuarí y B. de Irigoyen)



A medida que avan-
za la estación, las
mangas disminuyen
de tamaño como pue-
de verse.

Realmente encanta-
dor es el contraste
entre la charmeuse
negra y el chifón
blanco

He ahí un original
modelo de traje para
"golf" en el que los
grandes pliegues de
color tabaco rubio se
destacan elegante-
mente sobre el fondo
crema.



Se recomienda por
sí solo este traje, que
cuello, chal y vuel-
os de la falda dan
una nota tan elegante



Muy bonito es este
modelo de traje de
playa, de crêpe blan-
co con rayas verdes
y blancas.



Traje para pesca, com-
puesto de jersey de
color vivo-limón, ver-
de, amarillo o azul, y
de una falda de sar-
ga azul marino.



De sarga o shantung
este traje sastre es
tan bonito como gra-
cioso por su elegante
cuello y su cinturón.



Pocos vestidos son
tan fáciles de confec-
cionar como este mo-
delo, el que se elimi-
nan los botones.



Bonito modelo cuyo
corpino está guarneci-
do de puntillas. Los
volantes van también
bordados con puntilla.



—Para que Vd. lo sepa!... Toda la sun-
tuosidad de esta casa, puede Vd. lucirla
en la suya.
—Qué rico tipo; ¿no sabe que no dispongo
de capital para ostentar tanto lujo?
—No sea zonzó! Con sólo comprar a Lon-
gobardi, Bolívar 280, un lindo toldo, que
no le costará mucho, y alquilarle las al-
fombras, estatuas y adornos cada vez que
dé una fiesta, queda "tuto arreglado".



Modelo 920
Charolado, a pe-
sos. . . 18.50

Calzado Osiris
es elegante

MARTIN CHRISTIANSEN & Cia.
Corrientes, 932

¡Si yo
pudiera!



He ahí una exclamación que con
frecuencia ha de asomar a sus la-
bios cuando, reconociendo su ca-
pacidad natural y sus buenas dis-
posiciones para el trabajo, ve ma-
lograrse sus esfuerzos entre el mon-
tón anónimo de los que sacrifican
sus vitales energías en el oscuro
rincón de la fábrica o del taller.
Vd. se halla, sin duda, muy por
encima de cuantos alardean de su
fuerza bruta para determinados
menesteres. La superioridad men-
tal de Vd. y los conocimientos ele-
mentales adquiridos en su afán de
"saber algo", lo capacitan para
romper las cadenas que le atan al
yugo de una labor ruda y mal re-
munerada.

Rómpalas de una vez por medio
del estudio de una carrera comer-
cial que así colmará sus legítimas
ambiciones de hallarse vinculado a
personas de elevado nivel social e
intelectual, para ser siempre trata-
do con distinguida consideración,
cuando, al poco tiempo, pueda os-
tentar el título mercantil que se
obtiene con el sistema adoptado
por las ESCUELAS SUDAMERI-
CANAS por correspondencia. Ellas
no le privarán a Vd. de que conti-
nue ganando con el trabajo de hoy
el sustento de los suyos, ya que
puede estudiar en su propia casa,
durante las horas libres del día o
de la noche y mediante una mo-
desta cuota mensual.

Programa de Estudios

CURSOS COMERCIALES

Aritmética comercial.
Teneduría de libros y contabi-
lidad.
Ortografía.

CURSOS PROFESIONALES

Tenedor de libros.
Perito mercantil.
Contador mercantil.

CURSOS DE CALIGRAFIA

Caligrafía comercial.
Caligrafía artística.
Profesor de caligrafía.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

LaVallée 1059 Bs. Aires

Remítanos su dirección escrita
con claridad en el cupón adjunto
y recibirá nuestros folletos expli-
cativos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
LAVALLE, 1059—Buenos Aires

NOMBRE.

CALLE. N.º.

LOCALIDAD.
M. A.

== OTRA VEZ LAS AUTONOMIAS PROVINCIALES ==

No tanto otra vez las autonomías provinciales, digamos por previa aclaración, como otra vez la literatura sobre ese tema. En efecto, no es poco lo que sobre él se ha escrito en estos días. Las intervenciones federales han tenido siempre la virtud de provocar ruidosos debates públicos. En ellos cada cual se luce a su manera. Así, por ejemplo, un periódico situacionista de una provincia intervenida, hablaba del "cadáver de una autonomía cobardemente asesinada", y exclamaba: "¡Las ideas no se matan!"

Pero tememos que tanta literatura no produzca sensación proporcionada a su volumen. Nos hablan, es cierto, del aspecto constitucional de las cosas. Pero no para ir directamente y, desde luego, a la entraña de ellas, sino, al contrario, como un recurso para eludir este paso. De aquí resulta que cuando bajo el aspecto constitucional esperábamos, como era lógico, encontrar la cuestión de fondo, no encontramos sino la cuestión de forma. Que es por lo que manifestamos nuestras dudas sobre la sensación que produzca esa lite-

ratura, pues, muy naturalmente, todos nos sentimos desilusionados cuando, en lugar de las nueces a que teníamos derecho, nos dan únicamente el ruido.

La Constitución, nos dicen, tiene una letra y un espíritu. Se estudia la primera a la luz del segundo, y se aplica conforme a los resultados de esta interpretación. Pero, ¿cuál sería el espíritu de la Constitución? El pensamiento, la intención, de los hombres que la hicieron; es decir, el espíritu de los tiempos que transcurrían cuando ella fué escrita. Cuando se busca el espíritu de la Constitución no se busca sino el criterio con que en su época la hubieran sus autores aplicado. Pero hay que tener presente que así como el país ha evolucionado desde entonces, también hubiera evolucionado el criterio de aquellos hombres. En una palabra, no es admisible que la Constitución sea interpretada con otro espíritu que no sea el de la época presente. De otra manera ella sería cada vez un mayor anacronismo.

Diríase, además, que no se atribuye a los constituyentes la amplitud de espíritu propia de los fundadores de una democracia. Lo corriente es que bajo el nombre de espíritu de la Constitución no se busque nada medular, un pensamiento central y dominante, orientador y fecundo, sino un espíritu taxativo y curialesco. Pero es que esto es precisamente lo que se necesita cuando se hace cuestión de forma donde hay una cuestión de fondo.

Si celebrar ninguna intervención particular, lo cual sería muy distinto de lo que nos proponemos, digamos que las intervenciones no afectan necesariamente a las autonomías provinciales. Si las afectasen necesariamente, la Constitución no las consentiría en ningún caso. Para que una intervención afectase las autonomías provinciales, sería menester que ella fuese a limitar al pueblo de la provincia intervenida el derecho de gobernarse a sí mismo. Si es cierto que va a garantizar al pueblo la libre elección de sus gobernantes, la autonomía de la provincia no es afectada.

Cuando, con abstracción de que la intervención garantice o no esa libertad, se dice que ella afecta la autonomía de la provincia, es porque se supone—y esta es una doctrina que ha llegado a ser sostenida desembobadamente—que la soberanía no reside en el pueblo sino en el estado, y que la Constitución es un pacto interprovincial. Pero ese concepto de la soberanía no es el de la democracia.

Si una intervención que fuese a garantizar a un pueblo la libre elección de su gobierno atentase a la autonomía de la provincia, habría que elegir, allí donde hubiese un gobierno oligárquico, entre respetar ese gobierno o respetar la autonomía. Entonces podría existir un conflicto entre la autonomía de la provincia y el gobierno democrático, lo cual sería un poco desconcertante.

Si alguna vez, cosa que no es necesario conceder, el país pudo conformarse con que el gobierno republicano existiese sólo formalmente, hoy le sería imposible esa conformidad. Hoy ha llegado a ser indispensable substituir la simulación de la república por la real y verdadera democracia republicana. El país pugna por entrar en un nuevo período de su existencia, está tendiendo sus líneas para acelerar su desenvolvimiento, y conoce que no podrá llevarlo a cabo sin sacudir el peso muerto de oligarquías que no han servido más que para retardarlo, manteniendo deprimido el espíritu público y encadenada la iniciativa política y económica de sus más progresistas elementos. Esta es la hora, en fin, en que las últimas oligarquías, si acaso se justificaron alguna vez, que tampoco es necesario concederle, deben terminar para siempre. No es cuestión, entonces, de cómo caigan, sino de que caigan. No es cuestión, entonces, de que una intervención haya ido a una provincia, sino de que vaya a instaurar allí el régimen democrático. La tinta que se gasta en estériles disquisiciones pseudo constitucionales, suponiendo que su misión no sea, decididamente, la defensa de las situaciones oligárquicas, estaría mejor empleada en reclamar que las intervenciones implanten el régimen democrático, y en invitar a los pueblos a concurrir a los comicios y a conservar celosamente la conquista de la libertad de sufragio.

Román LOPETEGUI.

Una cabeza misteriosa

Ha contado recientemente una revista francesa, que un domingo que llovía mucho, al duque de Hamilton se le ocurrió buscar en unas cajas llenas de documentos que databan de dos o tres siglos y que

no habían sido examinadas desde tiempo inmemorial.

Encontró entre ellos las cartas amorosas escritas a las tres Marías que fueron damas de honor de María Stuardo: María Beaton, María Seaton y María Carmichael, y estaba entretenido leyéndolas, cuando le sobresaltó un grito que daba su secretario al mismo tiempo que dejaba caer al suelo un objeto pesado.

—¿Qué es eso?—preguntó el duque. Y recogió del suelo el objeto, que parecía desde lejos una bola de oro.

Era una enorme pelota de cabellos de un rubio dorado que el tiempo no había podido hacer cambiar de color.

Desenvolvió el duque aquella pelota y descubrió dentro de ella la cabeza de una mujer decapitada. A pesar de rinuciosas investigaciones hechas entonces y después, no se ha podido saber jamás a quién pertenecieron aquellos restos humanos tan admirablemente conservados.

Es muy fácil de preparar en casa una lejía para la ropa blanca excelente e igual por lo menos a las que expende el comercio. Para ello, no hay que hacer sino disolver en 65 litros de agua caliente 35 kilos de jabón negro ordinario. Después de moverlo bien, se agita y se decanta. Se le puede dar más energía añadiendo uno o dos kilos de Sal de Solway y otro tanto de silicato sódico si aún se quiere más fuerte.

Un zapatero calcula que por término medio gastamos al año cinco centímetros de suela. Según esto, para que unas botas nos durasen toda la vida, tendrían que tener unas suelas de 3 metros de grueso.

Signo de Distinción



es calzar bien; y esto únicamente se consigue comprando en una casa seria, especialista en el ramo. La CASA "SANZ" es la única en Sud América que vende exclusivamente calzados de alta calidad para hombres.

PIDAN CATALOGOS GRATIS

1891 — BOTIN de gum metal, caña de gabardina negra, marrón o gris. \$ 28.—

1894 — BOTIN de becerro, color caoba, con caña de fantasia marrón. \$ 35.—

U. T. 2228, Avenida

Casa Sanz
Reconquista y Cangallo

Los tres primeros tomos de la "Historia de la guerra sudafricana" han costado al erario inglés 802.550 francos.

TOS

La aspiración lógica y natural de lo que la sufren es curarla, evitándose con ello fatales consecuencias posteriores.

Al aparecer la tos, tómese

BRONQUIALINA

de RUXELL

Regenerador de los pulmones.

cuya fórmula no contiene narcóticos como la morfina, codeína, opio, etc. Compuesta de principios tónicos y combinaciones antisépticas, cura radicalmente, provocando desde el primer instante la desaparición de las irritaciones epiteliales que la producen.

A todo enfermo le bastará probar un solo día para convencerse.

Se vende en todas las buenas farmacias y droguerías.

Concesionarios:

BENDERING y Cia.

Sarmiento, 643 — Buenos Aires

GEM

La MAQUINA DE AFEITAR de fama mundial, la que Vd. tarde o temprano adoptará. Nada más cómodo, práctico, seguro, económico que una maquinita "GEM".

N. 1007. — Modelo de propaganda, completa, con siete hojas adamascadas y manguito para asentar las hojas. \$ 6.50

Catálogo ilustrado de artículos "GEM", remitimos gratis.

Solicitamos agentes serios.



CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
379 Av. de Mayo entre TACUARI y B. de RIGOTTI

Como Cuida su Salud Cuide su Belleza usando

CREMA POLVOS



Asegure Vd. misma su propio éxito guiándose por su experiencia.

Reconozca la pésima calidad de las drogas que por producto de belleza ha adquirido y rechácelas.

Exija en cambio garantías como las ofrecen los productos "FEMINOL" acerca de los cuales la ciencia ha dictado un fallo favorable.

Vea Vd. cómo se expresan los médicos:

Dr. E. J. GALARCE
Profesor suplente de la
Facultad de Medicina

Certifico que la crema FEMINOL es un excelente producto, superior a sus similares, para la conservación y frescura del cutis.

Fdo.: Dr. E. J. GALARCE.

Rivadavia 940, Buenos Aires.

En cuanto a calidad queda demostrada su incontestable superioridad. En cuanto a perfume es característico en los polvos y crema FEMINOL, por su sutileza y buen gusto.

Se vende en todas las buenas farmacias, droguerías, perfumerías y tiendas, a pesos 1.80 la caja de polvos y \$ 3.50 la caja de crema, o en su depósito general: E. LEMBEYE, San Juan 3159. Bs. Aires. Proposiciones para representantes responsables en Perú, Bolivia y Brasil, serán tenidas en cuenta.



DENKALMO cura el dolor de muelas, en el instante mismo de aplicarlo. Sujeto a la caída del diente no se desprende jamás, y sin dertirarse ni perjudicar la encía, cura inmediatamente el dolor más violento. En las buenas farmacias y droguerías, a \$ 1.20 el estuche.

Depósito general:

San Juan, 3159 — Buenos Aires.

¿LE PESAN LOS PIES?

El calor y la fatiga producen cansancio y pesadez. Un baño de pies con PEDICURA los vuelve ágiles, fuertes y perfumados. PEDICURA evita la transpiración hedionda, las callosidades y durezas.

En las buenas farmacias, droguerías y perfumerías, a \$ 1.20 el paquete.

Depósito general:

San Juan, 3159 — Buenos Aires.

EL RIO (1)

El pueblecito de San Javier, humilde y poético, circundado por el río en sus tres cuartas partes, semeja la airosa prora de un cisne que aún no ha entrado su parte posterior en el agua. San Javier es como un puño cerrado, muy grande y de tierra que algún gigante extendiera con fuerza para torcer el sereno curso de la grave serpiente líquida.

Hondo y opaco, como un cadáver tor-

barco una almadía simple y flaca sucesora de las piraguas del indio equilibrista y anfibio.

A tiempo de "levar ferro", es decir, cortar el cordón umbilical que une la hija canoa a la madre costa, sin santi-guardarme porque no tengo enemigos que temer ni cuitados que salvar, una oración de paz y lágrimas secretas me inundó el ánimo y la "hermana agua" cantó en la lira mía su romanza infinita.

Al través de los siglos, la misma fe e incredulidad de Don Quijote y Sancho me asisten. No he oído adivinar al mono de maese Pedro, el gran pícaro, pero aseguro también que todas las cosas tienen su parte de verdad y su parte de mentira. Y si han de obligarme a elección, pongo mi grito de duda en los manes del "transformismo" y con Sancho creo que todo es una divina falsedad: "Delante de nosotros está siempre el infinito", ha dicho Saint Hilaire. Por eso el refranero lacayo del ingenioso manchego, atendía bien a su estómago y a las realidades presentes, que durante su hora son, para después "no ser".

Este río, este "camino que anda", esta linfa que lava y arrastra, como por una osmosis de alma diluye en mi vida su armonía fatal.

Ahora soy otro; ha entrado en mí la música del misterio, y en tanto la dócil onda de agua conduce el bati, alas de ciencia pensada, alas de filosofar, echan un airecillo fresco sobre mi espíritu. Podría ser mi tumba este río que es cielo y cortina y lecho y alcoba de peces.

Ellos se solazan en este camino sin tropezones, en tanto yo me divido de él por una tabla salvadora.

Aquí voy, rumbo al sur, puestos a descansar los remos, sentado como "un archiduque por el sesgo curso de este agradable río". Los árboles de la costa se elevan serenos y altos; verdosa y fosca es la selva, y es tanto su jugo, que invade sendas y no admite huellas.

Las hojas no caen, o si lo hacen es discretamente, y cuando diez hijas reemplazan a la muerta. La luna, como una gran

hostia roja que la monja noche escondiéndose eleva sobre el negro horizonte, presta y marcial se va por el cielo. En el río se ha dibujado un chorro de luz refleja que me ilumina el rostro. Aquí también viene dios murmurando, y el "idilio" de Lope de Vega me dice:

Estábase el alma
Al pie de la sierra
Del humano engaño,
Perdida y contenta.

La turbia luz refleja mi sombra sobre la piel undosa del manso monstruo. La costa brasileña hácese bermeja y recta porque el río viene como inclinado a la Argentina afanándose en lavar nuestra ribera.

Hacia San Javier, más hondo es el río y los árboles no le resisten. Viva y porosa ha quedado la roca. El gran peñón del puerto tuerce las aguas que se alejan bramando de odio y como denunciándole su afán de tumbarlo. Un lapacho, alto, rugoso, desnudo, clavado en las quiebras ha florecido anticipadamente; a lo lejos, sobre la verde fronda de la selva, él enseña su corona rosada; es el único que se destaca y semeja un hombre de físico macizo, hercúleo, nervudo, que tuviese un alma de niño y clara como la sinceridad.

Ahora mi esquife bordea el hondón temible; el remanso, "el tragadero" llaman los lobos de este sorbo de mar. El agua gira atraída por cierto eje invisible que parece tener su base en el abismo; miles de hoyitos dibújense en la superficie, hay encajes de espuma y una espesa capa de hojas y maderos circula pesada y grave como la granítica rueda de una acuña medioeval.

El consejo previsor ya le ha dado su estigma a esta boca infernal. Nadie cruza sobre la tumba líquida, todos lo aslan y le huyen, y sólo las ramitas muertas y mal olientes quedándose sobre ella a modo de jardín de podredumbre.

La luna céntrica en la bóveda límpida retrátase profunda en las aguas. Junto a mí está y mientras la música astral sueña, cuitado por el enigma, lágrima al rostro, hundo mi mano en la linfa, alampando palparla, pero ¡ay! como el niño que se besa al través del espejo, así la luna está en mi mano.

Y no ha de ser todo luna y paisaje este decir. El Uruguay no es sólo camino an-

dante y mudo, él es cómplice y tutor de galanes hidalgos, de vulgares Helenas, de mercaderes ajudados y de bandidos sin la hombría y reciedumbre de Facundo. Las huestes castellanas dijérase que nada de espadas, caballerías han dejado en estos lugares de fronteras y desconfianza.

El idioma de Camoens, deshecho y diplomático, puebla la gran selva injuriosa, mientras la bella "fabla" de Cervantes se desusa y humilla. ¡Ah!, patria mía, ¿dónde va quedando aquel empaque heredado a los Cid y al indio?... Y vos, río viajero, agua viajera, cuando Hegues al sur, allá donde es la gran ciudad de Garay, avisa cómo se escudan en ti los malos y cómo viven los hombres de estas naciones hermanas. Si; avisa en tu idioma, llevando muerta a la doncella fugada, llevando empapada la cosecha contrabandista, o bien, arrastrando, rojo y temerario, el coágulo de sangre homicida. "Pero—decía el manchego andando por el Ebro—ya habemos de haber salido y caminado por lo menos setecientos u ochocientos leguas" y es bueno callar repitiendo en medio del profundo silencio de la nocturna vida, este loor de fray Luis:

Tu luz, alta señora
Venza esta ciega y triste noche mía.

(1) Hablo del alto Uruguay en la parte que divide a San Javier y Cerro Pelado, pueblos de la Argentina y Brasil respectivamente.

R. SUAITER MARTINEZ.

San Javier (Misiones).

Dib. de Catalano.

El rector de Runwell (Essex, Inglaterra), habiendo advertido algunos defectos en los servicios de los campaneros, los ha sustituido por una máquina movida por la electricidad, aprovechando la corriente que le sirve para alumbrar la iglesia. Las campanas tocan ahora con más precisión que nunca.

En Java se cría una especie de orquídea cuyas flores se abren todas a un tiempo y de repente, como si las tocasen con una varita mágica; pero luego se secan todas de una vez, por mucho que se las cuide.



tuoso encajonado en las sierras, el Uruguay se desliza mudo y lento. Si nos situamos en algún otero dominante, el río da la impresión de un diabólico viajero que se va, que viene, que está con nosotros.

Ayer noche, sin mi Sancho—porque mi flaqueza en bienes no da para escuderos—hice yo lo que hiciera Don Quijote la vez aquella que el Ebro abundante y sosegado renovara "en su memoria mil amorosos pensamientos".

¡Mi Ebro es el Uruguay, y mi encantado

Accesorios para electricidad



equivalen a ECONOMIA en las instalaciones eléctricas

En una instalación eléctrica, como en todo, siempre lo barato resulta caro con el tiempo. Empleando materiales G. E. en las instalaciones eléctricas hará verdadera economía, pues llevan en sí mismos el sello de GARANTIA DE EXCELENCIA, son duraderos, seguros y, por lo tanto, verdaderamente económicos.

CON ELLOS ESTARÁ EXENTO DE PERCANCES

La General Electric Company fabrica el más variado surtido de interruptores, portalámparas, receptáculos, tomacorrientes, intercepciones y fusibles, todos de alta calidad y duración.

Cía. General Electric Sudamericana

Administración: Av. de Mayo 560 — Buenos Aires.

Exposiciones:

Sarmiento 967 y Callao 182-92

En Montevideo:

Uruguay esq. Ciudadela

Agua de Colonia

Destiladas sobre flores

LE SANCY

SIMPLE
Frasco verde
Deliciosa para el baño
Grande. . . . \$ 3.70
Medio. . . . \$ 2.20
Cuarto. . . . \$ 1.50
Chico. . . . \$ 0.45

AMBRÉE
Frasco blanco
Ideal para el tocador
Grande. . . . \$ 5.70
Medio. . . . \$ 3.30
Cuarto. . . . \$ 2.30
Loción. . . . \$ 2.90

Nora

Extra fina
Grande. . . . \$ 7.50
Medio. . . . \$ 4.50

Kendal

Exquisita y suave
Grande. . . . \$ 5.80
Loción. . . . \$ 3.60

Duc

Única por su delicado aroma.
Grande. . . . \$ 5.80

NOTA: Los precios de venta para las AGUAS de COLONIA rigen solamente para la Capital. Para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes, tamaño de un litro, y 10 centavos los demás.

Polvo de Nieve LE SANCY

De perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí solo para dar a la tez el encanto de la belleza natural y la más admirable tersura. El Polvo de Nieve "LE SANCY" hace innecesario todo producto grasoso, aguas blancas y cremas.

Se elabora en los siguientes tonos: Rachel, Morocho, Rosado y Piel Natural.

Precio: \$ 1.70 la caja

Pida estos productos en todas las casas del ramo.

BLAS L. DUBARRY

458, MEDRANO, 478.—Buenos Aires

En Montevideo:

Calle Juan Carlos Gómez, 1439



CÓMO VIVEN NUESTROS OBREROS

¿LOS SALARIOS DE LOS TRABAJADORES ESTÁN EN RELACIÓN CON EL COSTO DE LA VIDA?

"Mundo Argentino" realiza su última visita

Nos encaminamos hacia Balvanera. Cerca del mercado de Abasto, en uno de los conventillos que casi lo circundan, vive una familia de trabajadores que consideramos interesante entrevistar.

El conventillo es de los más sucios que hayamos visto; las piezas dejan mucho que desear, el patio es chico; y, como en todo conventillo, crece en una atmósfera enrarecida y malsana una multitud de niños. En estos antros peligran la salud y el vigor de la especie.

El hombre a quien vamos a ver es de unos cuarenta años; en su cara se lee sufrimiento y miseria; lo mismo en su mujer, que representa más edad de la que debe tener; y de sus ocho hijos, si se exceptúan a dos de regular aspecto, son evidentemente débiles, deficientemente nutridos.

Las diez personas que constituyen esta familia ocupan una sola pieza, un poco más grande que las comunes en el conventillo—tendrá unos cuatro por cuatro metros.—De los ocho hijos, tres son mujeres. De manera que se vive en una promiscuidad y en una estrechez lamentable.

Cuando estamos todos en casa—nos dice el hombre—no podemos movernos, porque tropezamos uno con otro. En piezas como éstas, metiéndonos familias enteras como sardinas en una lata, no se puede hacer nada que no sea lamentarse de la suerte perra de los pobres, sin salir nunca de la miseria, de la más negra pobreza.

El alquiler sube, sube y sube. Nunca sabemos cuándo se detendrá; no hace mucho, por una pieza más grande que ésta, en la calle Larrea, pagaba veintisiete pesos; ahora, por ésta, como ustedes la ven, insuficiente, en un conventillo horrible—porque a los pobres con hijos no se nos admite en otra parte,—en la que hasta nueve, pagamos treinta y cinco pesos. Y todavía el casero nos amenaza con un nuevo aumento. Cada tres o cuatro meses un grupo de vecinos recibe el aviso de que tiene que pagar dos, tres o cinco pesos más de alquiler; al que no acepta el aumento lo demanda inmediatamente, y apenas vence el plazo de la demanda mete en el patio, sin consideración ninguna, los cachivaches y deja en la intemperie a las mujeres y a los niños, Nueva o trueno.

No sé cuándo terminará este infierno. Es insostenible—nos dice uno de los hijos.—Me parece que de una vez por todas se debiera fijar la tarifa de alquileres y no se debería permitir que los dueños construyan conventillos como este, que no tienen más objeto que sacar plata y más plata del bolsillo de los pobres, sin darles ninguna comodidad. Los gatos y hasta los cerdos viven en casas mejor hechas. Es una vergüenza. Esto no debería durar ni un solo minuto y es muy viejo. Es que el gobierno pertenece a los ricos, y los ricos entre sí se ayudan... Si no, ¿cómo se permitiría que los dueños de conventillos fijaran por el alquiler la suma que se les antoja?...

—¿Cuántas personas trabajan en la familia?

—Cinco: nuestro padre, tres varones y una mujer.

—¿El oficio de cada uno de ustedes?

—Mi padre es changador... Nunca tuvo tiempo de aprender nada... Nuestra hermana es aprendiz en una casa de vestidos; tiene quince años y hace más de uno que trabaja; y yo y un hermano somos vendedores de diarios; otro, más chico, es lustrabotas... Tenemos que ganarnos la vida y tomar el oficio que primero se nos presente...

—¿Salarios?...

—El de mi padre, \$ 1.50; el de mi hermana, \$ 1.00; entre los otros tres, \$ 2.00; total: \$ 4.50, menos los domingos y días de fiesta, en que sólo trabajamos yo y los dos hermanos... A esto hay que agregar que nuestra madre es lavandera, pero con lo que gana—que no es mucho, porque la pobre tiene que atender a los múltiples quehaceres de la casa—apenas si hay para algunas cositas insignificantes, para algunos remiendos...

Hacemos la cuenta de las entradas de esta familia: veinticinco días a \$ 4.50 y cinco a dos, son \$ 122.50 mensuales...

Aunque algunos de nosotros hacemos cincuenta cuartos por no tomar tranvía, se nos van sesenta centavos diarios, o sea diez y ocho pesos mensuales—nos dice uno de los hijos,—y descontando además treinta y cinco de alquiler, nos queda para comer y vestir a diez personas \$ 69.50. Digan ustedes—agrega—si esto es soportable.

Comiendo por día una vez solamente carne—dice la mujer—se nos va \$ 1.30;

en cuanto al pan, hay que negarlo a los chicos, que lo deveran, y así mismo nos son insuficientes setenta y cinco centavos diarios, y todavía hay que comprar café, azúcar, fideos... Yo no sé cómo arreglarme... Es para volverse loco... Todos trabajan y no hay para comer... Y todavía tres chicos van a la escuela... Visten remiendos—las sobras que a mí me regalan los ricos a quienes les lavo la ropa—y usan zapatillas... Y gracias. Porque en los meses de vacaciones andan descalzos... Si alguno, desgraciadamente, se enferma, lo llevo al hospital...

—Si no es indiscreto, ¿quiere decirnos, buena mujer, lo que comen habitualmente?

—Como no!... Es necesario que se sepa que los pobres vivimos muy mal, para que se nos mejore... Nosotros comemos únicamente puchero al mediodía y una sopa espesa de noche... Con lo que ganamos no se puede hacer otra cosa...

Y en un tono sencillo e ingenuo y triston, uno de sus hijos, de aquellos que poseen conciencia de su situación, agrega:

—Los pobres somos así... Parece que vivimos, pero no vivimos... Parece que comemos pero no comemos... Engañamos al hambre hasta que las enfermedades nos engañan a nosotros y nos llevan a descansar a la Chacarita...

Cabezas que crecen

Mr. Millot Severn, ex presidente de la Sociedad frenológica inglesa, ha descubierto que el cráneo de Mr. Lloyd George, ministro de hacienda de Inglaterra, ha crecido unos seis milímetros en circunferencia, durante los últimos seis años.

El referido frenólogo afirma que el cráneo crece después de la adolescencia, según ha podido comprobar mediante el examen de más de 70.000 cráneos, en el curso de veinticinco años. Entre los cráneos examinados—dice—figuran los de personas de todas edades y de diferente grado de inteligencia, incluyendo los de Paderewski, Kubelik, Sarasate, Dan Leno, príncipe Ranjitsinhji, y los de diversos periodistas, escritores, políticos, etc.

“En muchos casos he tenido ocasión de tomar nuevas mediciones en épocas posteriores, y he visto que a las personas dedicadas a un asiduo trabajo literario o mental, les crece el cráneo mucho después de haber cumplido los veinticinco años.”

1.400 francos por un penique

En Londres acaba de venderse una interesante colección de monedas inglesas formada por un astrónomo, el cual ha muerto recientemente.

Algunos ejemplares han alcanzado precios elevadísimos. Por ejemplo, trece peniques de los antiguos arzobispos de Cantorbery se vendieron (reduciendo el precio) a 2.500 francos; siete peniques de los reyes de Wessex alcanzaron el de 7.600 francos, y por un solo penique, de San Martín de Lincoln se dieron “mil cuatrocientos”.

La colección completa se vendió en 30.000 francos.



Cuando Usted Quiera...

... curar radicalmente todas las enfermedades de la piel, que le causan tantos sufrimientos y molestias, cúrese con

KOSMOL

Es el medicamento más popular en los Estados Unidos y Centro América, para toda clase de Eczemas, Granos, Herpes, Sarna, Sarpullido y demás afecciones de la piel.

En todos los hogares debe haber siempre una cajita de este famoso remedio para usarlo en seguida que sea necesario. Da resultado insuperable en el tratamiento de las almorranas.

Pídalo en todas las Farmacias y Droguerías.

FABRICANTES:

BENDINER y SCHLESINGER - New York.

ÚNICO CONCESSIONARIO:

E. HERZFELD, Maipú 533 - Buenos Aires

El marqués de Breadalbane posee una vajilla de oro que vale cerca de 4.000.000 de francos, creyéndose que es la mejor que existe. Una que pertenece a Lord Rothschild vale próximamente 3.300.000 francos.

Hace algunos años el gobierno noruego envió una poderosa escuadra de barcos pequeños provistos de minas, torpedos y ametralladoras para exterminar una vasta horda de focas que estaban acabando con la pesca de la costa del noroeste. Pero el gobierno había calculado al enemigo en unos cuantos millares de focas, y como las había por cientos de millares, la escuadra tuvo que declararse derrotada, y hubo de

retirarse con dos heridos y las municiones agotadas.

De ciento diez toneladas de salchicha que se pusieron a la venta en una feria recientemente celebrada en París, nueve toneladas eran de carne de caballo y diez y siete de carne de mula y de burro.

Se está preparando una expedición inglesa al Antártico, que llevará material de telegrafía sin hilos en condiciones que permitirán enviar mensajes a Nueva Zelanda desde el buque y desde las bases de aprovisionamiento que se establezcan en la tierra o sobre el hielo.

COMUNICADO

En todas las casas de confianza, puede obtenerse nuevamente el verdadero Fernet-Branca, cuya prolongada falta, debida a causas derivadas de la guerra, tanto se ha hecho sentir. Una vez más quedó evidenciado que esta bebida higiénica tradicional es irremplazable. —Hofer & Cía., Bs. Aires. Concesionarios.

Es Muy Fácil Hacerse Hermosa

Las Píldoras
De Vida del
Dr. Ross dan
el Color de
la Salud a
las Mejillas y
la Belleza
que Toda
Mujer
Apetece.

Uno de los males más comunes entre las mujeres es un cutis enfermizo. Miles de damas lucen un rostro cubierto de granos, espinillas y otros defectos cutáneos. Ellas emplean su tiempo y dinero en pomadas, cremas y lociones con la esperanza de hacer desaparecer estas imperfecciones de su cara y cuerpo; pero todo en vano.

Tales erupciones provienen de la impureza de la sangre y sólo pueden tratarse interiormente. Las PILDORAS DE VIDA DEL Dr. ROSS son el único remedio rápido y seguro. Sus maravillosos efectos proceden de la combinación científica de ciertos extractos vegetales muy eficaces que tienen la virtud de purificar la sangre y eliminar sus impurezas. Un corto tratamiento será suficiente para demostrar sus resultados y hacer brotar al rostro la delicada frescura de la juventud.

Se vende en todas las farmacias

The Sidney Ross Company, New York, U. S. A.



“Las PILDORAS DE VIDA DEL DOCTOR ROSS, son el mejor purgante y laxante que he tomado”, dice la Sra. María Marco, afamada tiple de los primeros teatros de España y América Latina.

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

Confidencias

A uno de Avellaneda:

¿Entonces tú quieres una burra de trabajo y no una mujercita buena y gentil que sea la envidia de muchos de los hombres? Esas son obligaciones que se contraen al casarse, y te puedo asegurar que por más coqueta e inservible que sea una mujer, una vez casada, si es amada y ama de veras, se desvivirá por hacerse digna de los elogios de su esposo.

¿Y vosotros no preferís a las coquetas?—*Cautiva.*

A mis amigas:

Si la juventud que resalta por su belleza física abandonase la chismografía y se dedicase a adquirir nociones de la vasta y compleja vida, merecerían entonces los más delicados cuidados y la mayor estimación.—*C. O.*

A Voyau:

Dos personas que se aman pueden ser "ideales"; si no lo son, se "idealizan". Esta es mi opinión.—*Rubio.*

A Estela de Luz:

Bien, pero ¿ese es el concepto que tenéis del romanticismo? No lo defiende, pero lo prefiero antes que, como decís, "discurrir" ser trivial. En cuanto al idealismo ¡si supierais cuán distinto sería el mundo si todos tuvieran algo de idealismo sensato! No creáis que me alucina el vocablo, es que me harta lo trivial e incita mi batallar.—*Psicólogo.*

A Un Argentino de 13 años:

No es el deseo de defender a tu patria el que ha motivado tus declaraciones en Mundo Argentino, ¿no? Eso es una absurda mentira adolescente. Es el espíritu egoísta que encierra tu alma joven; es el capricho del mandón engreído que tiene ambiciones de sobresalir a los demás, obligándoles a que obedezcan. Desecha, niño, de tu imaginación esas ideas y estudia... estudia siempre.—*A. P. G.*

A Filógino:

Tienes razón, Filógino: el ideal es falso, es una mentira que se forjan las mentes ávidas de amor. El ideal no es tal sino cuando ya se ha encontrado.—*Myriam.*

Para Cansada de la vida:

Para los corazones que sufren, para los corazones nobles que sienten la vida, nada hay como la muerte. Yo también sufro, y nadie, hasta hoy, ha sabido comprenderme. Encontrar un corazón que sepa comprender, ¡debe ser tan raro! y por eso amo a la muerte.—*Corazón sensible.*

A Timido:

Cuidado, Timido; es poco delicada la comparación que haces de tu ideal con las latas de conservas... pero hay que confesar que puede ser verdad, si... no se mira bien cómo se adquiere.—*Las dos auténticas.*

A Orión:

En que la riqueza no hace la dicha, estoy contigo, Orión; pero en lo primero que dices no; pues si el destino me dejara riquezas, ayudaría con ellas a los pobres, y creo que eso me proporcionaría un placer, del que no me hastiaría jamás.—*Mecha S.*

A Edelweiss:

Soy una golondrina emigrante; vivo en un "país" de grandes fríos; tengo un plumaje pobre, pobrísimos, y la conciencia del "nido", del "hermano" y del "amigo"... no me faltan alas, y con ellas, revoloteando por allá, por lo más alto, quiero divisar mi "aurora" diáfana, pretendiendo a la par alegrar mi pobre mundo.—*Masdi.*

A Mariño:

¿Por qué más bien no pones un aviso en la sección "Servicio doméstico", pidiendo una cocinera, en vez de ponerlo en la de "Cuál es en mi concepto la mujer ideal?"

Te lo aconsejan dos chicas.—*Hacendosa y Observadora.*

Quisiera saber si estos que tienen su ideal forjado: cabellos negros, ojos azules, etc., etc., un buen día quedan prendados o enamorados del carácter y modales de una persona cuyos ojos, cabellos, etc., son justamente al revés de cómo lo soñaban. ¿Qué hacen entonces? ¡Creo que se encontrarán en un apuro! Así le parece a—*Claveles dobles.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzgan de interés. Diríjase bajo a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 395—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Una señorita o viuda sin hijos, de 30 a 35 años de edad, educada y laboriosa, y ame mucho a tres hermosos niños que tengo; sería feliz, pues con mi buen sueldo y algo más es bastante para llevar una vida tranquila.—*Un viudo no despreciable.*

Es una "negrita" que refleja en su rostro la bondad de su alma; en sus ojos el grandioso cariño que posee y, finalmente, a más de ser cariñosa, es sana de cuerpo y alma y sabe amar con pureza.—*Negro.*

Una joven de 20 a 23 años, trabajadora y simpática, franca y sincera, como soy yo; de sentimiento socialista, que repudie el lujo y la avaricia, por ser bases que corrompen la actual sociedad; que sea enérgica y altiva, para que en caso de desmoralización del compañero sepa afrontar la situación y darle valor.—*A. Rego.*

¿Mi ideal? Una hermosa rubia, de ojos grandes y regular estatura; que posea un alma noble y un corazón que sea una fuente inagotable de ternura.—*J. B. (El rosarino).*

Que sea franca, amante de la música, pobre o rica, me es indiferente.—*Amer Z.....*

Una joven de 18 a 24 primaveras, de regular estatura, cabellos rubios y ondulados, ojos azules y sonadores, que no sea rica ni pobre, pero sí elegante; que sea pura, cariñosa y constante en sus afectos.—*Nerón.*

DE COMPRAS



La "encantadora" clienta dice, al llegar las 4 de la tarde:—*Este no me queda mal... Pero creo que se parece al que me probé esta mañana a las diez... ¿Quiere buscarlo?*

¿Qué cualidad prefiere en la mujer?

Que sea discreta, honrada y laboriosa. Todo lo demás es consecuencia de estas virtudes.—*Modesto Caro.*

Prefiero que le repugne ocuparse de las amigas y de las vecinas.—*Chau.*

Que sea librepensadora, exenta de prejuicios y dogmatismos. ¡Una mujer! en el sentido filosófico de la palabra; que no esté en pugna con las ráfagas de libertad que se expanden por el orbe.—*Forjador.*

Que sea alegre, franca y sincera; son las mejores prendas de la mujer.—*Robertito il diabolito.*

Que le fastidie el cine, que es el espectáculo donde se está fomentando el espíritu frívolo y liviano de la mujer moderna.—*Sociólogo.*

Que sea bonita, pero que ella no lo sepa, o que por lo menos no le de importancia a esta cualidad.—*Avelino.*

El hombre que constituye mi sueño

¿Mi ideal? Un joven de porte distinguido, rubio o morocho, me es indiferente, pero sí trabajador y cariñoso; que no le gusten los bailes, porque no me agrada que quiera a las niñas. ¿Lo hallaré?—*Morocho.*

Mi ideal lo constituye un joven de 28 a 30 años; que sea morocho o rubio, me es indiferente; que sea sincero y leal; que comprenda lo que es la vida y sepa amar de verdad a la compañera que elija su corazón.—*Isleña presumida.*

Joven aún, he formado mi ideal... Debe ser alto, pelo castaño, ojos verdes de un mirar soñador (como Wallace Reid); que le guste el baile, tennis, andar a caballo; que haya conocido mucho mundo; que sepa lo que es vivir, querer, amar.—*Le temps d'aimer.*

Un morocho elegante, simpático, que tenga un corazón noble y sincero, muy bueno y sobre todo muy franco, de 24 a 28 años, que no considere de pasatiempo a la rubia que lo querrá toda la vida.—*Coca.*

Mi ideal: de 18 a 20 años, su físico morocho, alto, delgado, amante de la aviación, de la música y el cine y que sepa jugar al tennis.—*Romántica bohemia.*

El príncipe de mi sueño adorado es un simpático morocho de ojos celestes y mirada lánguida; lo prefiero estudiante, y, por último, que ame mucho a la que ha de ser su eterna compañera.—*Diosa.*

Aquel que desciende del magnífico pedestal de la opulencia para condolerse de las miserias humanas; aquel que con sus severos castigos y con cariño de padre forma hombres para la patria y el deber; ese es el hombre que constituye mi sueño.—*Lia Esther.*

Un hombre bueno y cariñoso; su físico no me importa; que tenga un sueldo de 300 pesos mensuales y casita en el campo.—*Rosita.*

Mi ideal... es el que siendo honrado y trabajador aspire a la implantación de una sociedad en la cual la única ley sea la libertad y el único vínculo el amor.—*Aurora.*

Rubio, ojos celestes, flático, sin vicios, estatura regular, formal; que sea rico o pobre, no me interesa; aunque no esa lindo, me basta que sea simpático, bueno y cariñoso con—*Una linda chica.*

Un rubio joven, simpático y enamorado, con un corazón grande, capaz de comprender mi amor hacia él.—*Rubia enamorada.*

Mi ideal es un simpático morocho, de cabello ondulado, compatriota mío, cuya poca voluntad para cualquier empresa me aflige sobremedera, y desearía tenerle siempre a mi lado para infundirle esa animosidad de que carece... Desgraciadamente, no le inspiro más que indiferencia.—*Seize-Printemps.*

Un hombre serio, trabajador y honrado como soy yo, que no sea militar, ni periodista, ni político, ni comerciante, ni acaudalado, ni usurero, ni rentista, ni jugador, ni bebedor, ni artista, ni rematador, ni procurador, ni nada que se parezca; un hombre bueno y noble que pueda corresponder a la inmensa ternura que guarda el corazón de esta solitaria.—*Cuyana.*

El hombre que constituye mi sueño debe Menar las presentes cualidades: ojos negros, dulces y penetrantes; que encierre en su alma la refinada dulzura del poeta; que tenga un corazón ardiente; que ame la bohemia hasta la exaltación y que le agrade viajar muchísimo.—*Lirio púrpureo.*

Mi ideal es un hombre sano, cariñoso, de buen corazón, mayor de 30 años, creyente, o por lo menos que sepa respetar la religión; y como adoro a los niños no me importaría que fuera viudo con chicos, para quienes sería una cariñosa mamá.—*Violeta sencilla.*

Un hombre todo carácter, que con la inteligencia lo sepa aplicar oportunamente.—*As.*

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería encontrar una viuda muy rica, si es posible estanciera, para que me hiciera el honor de ser mi madrina y me llevara al campo, aunque sea como amo de llaves, pues en enero salgo licenciado; esto sería un ejemplo de lo que hizo Francia con sus servidores.—*Un marino.*

Toda mi felicidad sería si la chica a quien idolatro supiese apreciar mi noble sentimiento hacia ella.—*Rolave.*

Que la humanidad rija sus destinos con su propio cerebro; que sea libre como el pájaro, sin intérpretes que con promesas y misticismos lo lleven a un abismo.—*Espariacus.*

Mi mayor felicidad sería que el corazón del objeto de mi cariño esté en correspondencia al mío.—*L. M.*

Que la niña a quien he confiado mi secreto tuviera fe en él, manifestándose por sus actos tal persuasión.—*Coneme.*

Mi mayor felicidad sería que mi querida mamá, que hace mucho tiempo que se encuentra enferma, se sanara muy pronto, para poder volver a casa, que tanta falta nos hace, y poder volver con ella la felicidad.—*Piripa.*

Sería que aquel ser que yo amo me correspondiera un poquito de cariño solamente para consolar mi alma que tanto sufre.—*Morocho que sufre.*

Mi mayor felicidad sería casarme con un hombre pobre como yo, pero de corazón noble, cariñoso así como lo soy yo; tal vez con su nobleza olvidaré mis penas.—*Alma triste.*

Sería el mortal más feliz si pudiera ingresar al Colegio Militar, venciendo para ello la negativa de mi padre, que, aunque no me lo ha dicho francamente, me lo ha dado a comprender.—*Encerrado.*

Mi deseo es que la juventud argentina lea y se haga propagandista de los ideales que sustentan el libro más impresionante e idealista que ha producido la guerra: "El hombre es bueno", del escritor alemán Leonhard Frank.—*Ernesto Cavagnoli.*

Mi mayor felicidad consistiría en que la chica que tanto amo me esperara hasta tanto yo pueda compartir con ella mis amores, pues sólo de ella depende mi felicidad.—*F. C.*

Mi mayor felicidad sería ver con agrado que la cámara de diputados sancionara el proyecto de ley proabaratamiento de la vida.—*Antonio Luis Villo.*

La dicha y felicidad más completa que pueda desear sería encontrar un hombre que, como yo, sea enemigo del baile y de las fiestas, donde todo es corrupción y alegría ficticia; pero amante del hogar y de su tranquilidad, que ame mucho a su mujercita y le haga olvidar con su cariño la pena que destruye su corazón.—*Desilusionada.*

Sería saber el paradero de mi hijita Elenita, que desde hace 2 meses desapareció de nuestro hogar, dejando una huella tan dolorosa en los corazones de sus afligidos padres.—*G/5 Ingenieros.*

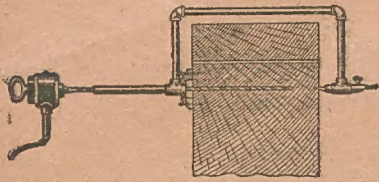
Yo sería feliz si tantas personas degeneradas, víctimas casi siempre de la miseria y del injusto sistema social que padecemos, dejasen de castigar bárbaramente a tantas criaturas, y si esos inocentes y tiernos niños fuesen educados de acuerdo a las leyes del amor y a métodos racionales.—*Maestro XII.*

Sería unirme en matrimonio a un hombre trabajador, educado, de 30 a 35 años de edad, poseedor de un corazón noble que me amara con amor verdadero, como sabría amarle yo y así formar un hogar feliz.—*Huérfana.*

Que todos los que me han conceptuado de coqueta, romántica y caprichosa se desengañaran, pues no saben los que tal dicen lo mucho que sufro, pues una sola vez simpaticé;... y por eso la indiferencia hacia todos.—*La santafecina romántica, etc.*

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

TALADROS EN GRANDES ESPESORES.—El grabado muestra una guía construida de caños, para taladrar grandes espesores. Se ve a la derecha un punzón que se asegura con un tornillo, y a la izquierda y en el lugar correspondiente, la mecha del taladro, pasando por un conducto mucho más largo que el del punzón. La mecha no pasa directamente del conducto a la pie-



za, sino a través de un cuello de madera con una abertura lateral para dejar salir las virutas. Marcados en ambos lados de la pieza los agujeros de entrada y salida de la mecha, se ajusta el punzón y luego se sitúa la otra boca de la guía. Si la pieza es muy gruesa, se taladra la mitad y luego se invierte la posición de la guía para taladrar la otra mitad desde el otro lado. Aunque la advertencia sea excusada, haremos presente que hay que retirar el punzón antes de que lo encuentre la punta de la mecha.

HAGA USTED LA PRUEBA.—En el grabado se ve, a la izquierda, un vaso boca abajo, sosteniendo una cazuelita chata, de metal, también boca abajo. Encima hay un disco de fonógrafo, electrificado por medio de una máquina estática o frotándolo



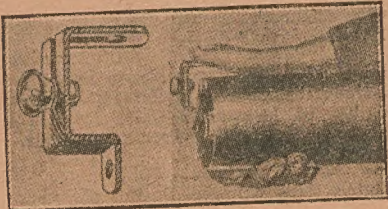
con piel de gato o tela de seda. En lugar del disco puede emplearse una hoja de papel bien seca. En el medio se ve un pedestal donde hay clavada una varita con una campanilla (de reloj, por ejemplo) a guisa de sombrero. El borde de la campanilla está al mismo nivel que el de la cazuelita. A la derecha hay otro pedestal

que tiene clavada oblicuamente una varilla, de cuya punta pende un hilo con una cuenta de vidrio en la punta. La cuenta de vidrio se encuentra al mismo nivel que los bordes de la campanilla y de la cazuelita, y equidistante de ambas. Los pedestales de las varillas se hacen partiendo en dos una manzana o una papa. Estando cargado el papel o el disco de fonógrafo, la cuenta de vidrio oscilará de derecha a izquierda y viceversa, chocando una vez con el borde de la cazuela y otra con el de la campanilla, haciendo sonar a esta última. Los electricistas podrían explicar muy bien el fenómeno a los principiantes. La cazuelita queda cargada positivamente, y atrae a la cuenta de vidrio, que está descargada. Al tocar la cuenta la cazuela, queda también ella positivamente cargada. Entonces la cazuela la rechaza, y en cambio la atrae la campanilla, que está descargada. Cuando la cuenta toca la campanilla, se descarga y retrocede por su propio peso, siendo otra vez atraída por la cazuela, para volver a empezar. La frecuencia de las oscilaciones de la cuenta de vidrio depende de la carga de la cazuela. Para que la carga sea mayor, prefíerese hacer el experimento en día seco.

SERRUCHAR EN ÁNGULO RECTO.—Cuando se trata de serruchar una madera, se puede, sin necesidad de escuadra, mantener el serrucho en ángulo recto, siempre que su superficie sea lo bastante pulida como para servir de espejo. Mientras el serrucho se mantenga en ángulo recto, el borde de la madera y su imagen reflejada en el serrucho constituirán una línea continua, pero a la menor torcedura la línea aparecerá visiblemente quebrada. Puede hacerse la prueba con una hoja de papel y un cuchillo. Se observará, entonces, cuán pronunciadamente se acusa la más pequeña desviación.



LA MÁS SIMPLE LINTERNA ELÉCTRICA.—La linterna eléctrica ha sido reducida a su más simple expresión por medio de una hoja de metal como la que se ve en la figura. Un extremo se atornilla en el carbón, y el otro queda suelto. Mediante la

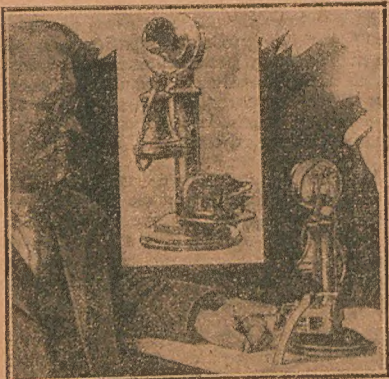


presión del pulgar, la lamparilla se pone en contacto con el cinc, y "la luz se hace". Cualquier aficionado puede hacer con muy poco gasto, comprando una pila de repuesto y una lamparilla, una linterna de este tipo.



PARA EVITAR ACCIDENTES.—En una ciudad norteamericana se ha adoptado el sistema de pintar con bandas blancas y negras, alternadas, las columnas para cables eléctricos, situadas en lugares donde es mayor el peligro de que sean embestidas por los automóviles. Las columnas así pintadas son muy visibles de noche.

TELÉFONO CON REGISTRADOR.—Últimamente ha sido inventado un dispositivo



telegráfico anexo al aparato telefónico para registrar llamados y breves noticias en ausencia del abonado. Cuando no se consigue respuesta, se puede solicitar que el empleado o empleada lo ponga en comunicación con un telegrafista, quien transmite al registrador lo que sea necesario.

AGUJA MODERNÍSIMA PARA MÁQUINAS DE COSER.—Se sabe, dice "La Nature", cuán laboriosa se torna con la edad la operación de enhebrar una aguja. Debido al cansancio de la vista no se distingue ya el agujerito por donde debe pasar el hilo, y se



pierde mucho tiempo en tanteos, si es que finalmente no se hace necesario recurrir a la ayuda de unos ojos más jóvenes. Pero he aquí una aguja de máquina de coser, del modelo corriente, que se emplea en las máquinas "Singer", "New Home", etc.,

dotada de una delgada laminilla a lo largo de la varilla. Basta deslizar el hilo entre las dos para hacerlo descender sin dificultad hasta el ojo de la aguja.

LA IDEA DE UN CARPINTERO.—La operación de manejar un serrucho con la hoja adosada a la pared o a otra superficie se-



mejante, ha sido siempre dañosa para los pobres nudillos. Para casos semejantes un carpintero tuvo la buena idea de engoznar el mango del serrucho. Por medio de un tornillo ajustador se puede dar al mango la posición que se desee.

Kola Cardinette

Devuelve las energías perdidas,

fortifica los músculos, enriquece la sangre de las personas agotadas y ayuda poderosamente a recuperar la salud de los convalecientes.

Es un gran **TÓNICO RECONSTITUYENTE** preparado con sustancias de tanta eficacia como la Kola, Coca, Quina, Nuez vómica y Fosfatos cereales, etc. Es sumamente fácil de tomar por ser líquida y de sabor sumamente agradable al paladar.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS
PALISADE Mfg. Co., Yonkers (N. Y.) y Maipú, 533, Buenos Aires

PARA DAR LECHE A LAS MADRES
LACTARIS
PARA FORTALECER A LOS DÉBILES
PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS

MEDIA HORA

diaria dedicada al estudio le hará, en poco tiempo un verdadero técnico en su profesión, con el consiguiente beneficio en su sueldo. Las E. I. le ofrecen la espléndida oportunidad de adquirir en forma fácil y mediante un pequeño desembolso mensual, los conocimientos que necesita. No importa que Vd. viva en el campo: pida igualmente informes pues la enseñanza es por correspondencia.

— Mande este cupón —

ESCUELAS INTERNACIONALES

AVENIDA DE MAYO 1386 — Buenos Aires

Deseo datos del curso marcado (X)

- PERITO MECÁNICO ELECTRICISTA
- ALUMBRADO Y TRANVÍAS ELÉCTRICOS
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- DINAMOS Y MOTORES
- INGENIERÍA MECÁNICA
- JEFE DE TALLERES MECÁNICOS
- TÉCNICO MAQUINISTA
- CONSTRUCCIÓN Y DIBUJO DE MÁQUINAS
- MANEJO DE INSTALACIONES DE VAPOR Y ELÉCTRICAS
- CONTABILIDAD — TAQUIGRAFÍA
- AGRIMENSURA — DIBUJO LINEAL
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- MANEJO DE FRENO DE AIRE
- INGLÉS — FRANCÉS — CASTELLANO

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 19110.

Los Angelitos

F. HARGUINDEGUI E HIJOS

Original Novedad

Con este elegante zapato para señora ofrecemos hoy una nueva prueba de nuestro arte para la creación de modelos, en los cuales aunamos siempre la más refinada distinción y la mayor comodidad.

Atendemos con toda rapidez y exactitud los pedidos del interior que se nos hagan por correo. Nuestra sección **MEDIDAS** es atendida por personal técnico de reconocida competencia.

Casa Central:
ESMERALDA esq. SARMIENTO
Los dos teléfonos. — Buenos Aires



Mod. 693—ZAPATO en fino "nubuck" blanco, taco Luis XV de 5 1/2 cms., gran moda. \$ 24.—
En cabritilla azul, \$ 28 y \$ 27.—
Id., id., africano, \$ 27, 26 y 24.—
Id., id., charolada, \$ 28.—
Id., potro charolado, a \$ 22.—
20.— y \$ 14.50

ANEXO:

CHACABUCO esq. ALSINA

STHENOSINA OREL

el más moderno y poderoso de los reconstituyentes conocidos hasta hoy, proclamado por la ciencia médica del mundo.

EL PRESENTE CERTIFICADO LO ATESTIGUA

Los buenos resultados obtenidos con la **STHENOSINA OREL** han excedido a mis esperanzas.

Se trataba de un caso grave de neurastenia en cuyo tratamiento se habían empleado, sin éxito, los estimulantes y tónicos más recomendados hasta ahora, habiendo disminuido desde el segundo frasco los síntomas más penosos y mejorado el enfermo hasta el extremo de poder soportar sin gran fatiga ahora ejercicios físicos e intelectuales antes imposibles. La **STHENOSINA** es pues un verdadero remedio de gran valor terapéutico, en todos los casos de debilidad general; por cuya razón no vacilo en recomendarla.

Dr. EMILIO Z. DE ARANA.

Médico, especialista en enfermedades secretas y de la piel.
Rosario de Santa Fe.

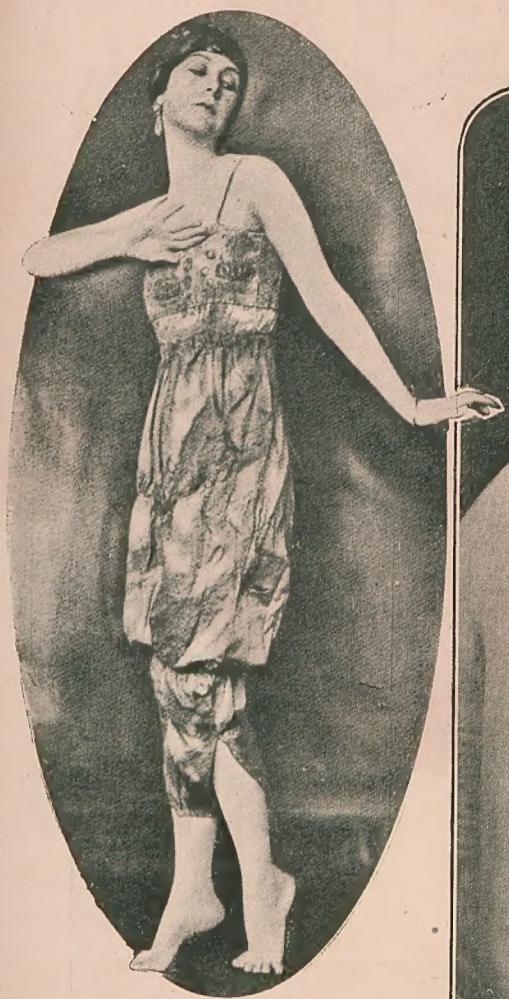
PRODUCTO EXCLUSIVO DE LA FARMACIA AMERICANA
Charcas, 1371 — MARIO DENTONE — U. Telef. 1789, Juncal
Depositario en Montevideo: Juan Teodoro Vázquez. — Miguelete 1438



Gina Palerme, celebrada artista francesa



Margarita Díaz, actriz de la compañía Plana Díaz



Lill Dagover, bailarina berlinesa



Miss Vanity Fair, actriz inglesa de revistas



Marguerite De la Motte, artista de la escena muda

PRODUCTOS NACIONALES

¡Qué deliciosos
los productos
Swift!



PICADILLO DE CARNE.
PASTA DE JAMÓN.
CARNE DE TERNERA EN PASTA.
PATE DE FOIE.
SALCHICHAS "OXFORD".
CORNERED BEEF HASH.

ESTOS EXQUISITOS PRODUCTOS
SON ESPECIALES PARA

EMPANADAS - MINUTAS
FIAMBRE - SANDWICHES, etc.

EXÍJALOS A SU PROVEEDOR.

Compañía Swift de La Plata
Argentina